

Chiara Casarico



Attrice-cantante, regista, autrice, pedagoga, clown, diplomata alla Scuola Internazionale di Teatro “Il Circo a Vapore”, specializzata in Pedagogia Teatrale all’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”, laureata con lode in Storia del Teatro e dello Spettacolo all’Università La Sapienza di Roma con una tesi su Dario Fo.

Ha incontrato nella sua formazione e nella sua carriera artistica artisti diversi: Carlo Quartucci, Emanuel Gallot-La Vallée, Francesca De Sapio, Cathie Marchand (Living Theatre), Ugo Chiti, Fabio D’Avino, Alfonso Santagata, Solene Fiumani, Hal Yamanouchi, Claudia Contin, Vlad e Yury Olshanski, Cirque du Soleil, Laura Curino, Lucilla Galeazzi, Maria Rosaria Omaggio, Mimmo Cuticchio, Gabriella Aiello.

TEATRO

Ha scritto, diretto e interpretato diversi spettacoli: “Destini” (1992), “Naufraghi” (1996), “Un malato immaginario” (1997), “Ce-ne-ren-to-laaa!!!” (2000), “Se un giorno da un baule una stella” (2000), “Equo, Buono e Giusto” (2001), “Pane e Olio. Storie con tutto un altro sapore” (2001), “Si potrebbe ricominciare daccapo?” (2002), “Pesci fuor d’acqua?” (2002), “La scuola o la scarpa” (2003), “Figlie di Sherazade” (2005), “Cercando Don Chisciotte” (2005), “L’Altro Gradimento” (2008), “Finestre. Canti per resistere” (2010), “Storie di pane. Siamo tutti della stessa pasta” (2011), “Zit! Esistenziali speculazioni silenziose sul niente da dire” (2013), “Rosadilicata” (2014), “Tre civette sul comò” (2015), “Zit 2.0 - La vendetta” (2016), “Ma che colpa abbiamo noi” (2018), “Sommerse e Salvate” (2020), “Zit 3.0 ...canta che ti passa” (2021).

Come regista ha al suo attivo: “Salve! Noi siam le cantatrici calve!” da Ionesco (1995-99-2013), “L’ospite” di Marcello Isidori (1998), “I fisici” di Friedrich Dürrenmatt (1998), “Icaro involato” di Raymond Queneau (1999), “Naufraghi” da Checov (2000), “La grande parrucca, di Peter Karva (2001), “Si potrebbe ricominciare daccapo?” da Webber (2002), “Storie dall’altro mondo” da Benni (2003), “Un malato immaginario” da Moliere (2004), “Il ragù” da Eduardo (2007), “F451” da Bradbury (2009), “Nine amate” di E. Malantruccio (2010), “Canzoni in cantiere” di Nico Maraja (2010).

Nel 1996 fonda la Compagnia il NaufragarMèDolce di cui cura la direzione artistica.

Dal 1998 esercita attività di docenza in laboratori teatrali per allievi adulti e nelle scuole per ragazzi e bambini.

Dal 1999 è Clown Ospedaliero membro di SOCCORSO CLOWN (ospedali: Mayer di Firenze, Comunale di Prato, Comunale di Marino, Policlinico Gemelli di Roma, Bambin Gesù di Roma, Policlinico Umberto I di Roma).

Dal 2010 è docente-regista nei laboratori decentrati del “Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli” facente capo al Teatro di Roma.

Ha curato la direzione artistica di festival e rassegne: Festa di Primavera (2000), Teatro in Cortile (2002-2007), Le Streghe di San Giovanni (2003-2005), Festa dell’Altra Economia a Fonte Nuova (2007), Teatro di Paglia (2008), L’AltraEstate (2009), Teatreria (2010/2012), Prove Aperte di Civiltà (2011/2014), Agorà, teatro e musica alle radici (2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019).

MUSICA

Ha studiato musica sin da piccola. Suona chitarra, flauto, sassofono e organetto. Ha studiato canto lirico con la Maestra **Mary Tzambiras** e canto popolare con **Lucilla Galeazzi** e **Gabriella Aiello**.

Dal 2009 inizia la sua ricerca sul canto popolare che la porta a collaborare con **Lucilla Galeazzi** nel gruppo vocale *Levocidoro* (diretto da Lucilla Galeazzi). Collabora anche con **Raffaella Misiti** nella formazione *Le Romane*. Ha fondato il quartetto vocale **"Fimminincanto"** e si esibisce spesso da sola in recital.

Nel 2012 partecipa come folksinger allo **Scottish International Storytelling Festival of Edinburgh**. Nel 2015 canta e recita in uno spettacolo di Lucilla Galeazzi con la regia e la partecipazione di Maria Rosaria Omaggio all'**Auditorium Parco della Musica di Roma**.

RADIO

In Radio esordisce nel 2003 come conduttrice di **"Facciamo storie"** di Vito Cioce su Radio Uno. Nel 2004 partecipa alla realizzazione del lavoro radiofonico **"La ballata del vecchio marinaio"** con la regia di F.Anzalone per Radioscrigno e Radio Rai. Nel 2008 ha scritto, diretto e interpretato il format per la radio **"L'Altro Gradimento"**, in onda su Radio Popolare Roma.

FICTION

"Un medico in famiglia", film Tv, regia Anna di Francisca (1998)

"L'inganno", Film Tv per Rai Uno, regia di Rossella Izzo, (attrice, Roma 2000)

"Si può fare", Film, regia di Giulio Manfredonia, (attrice, Roma 2007)

"Dottor Clown", film Tv, regia Maurizio Nichetti (2008)

"Bang Bang", fiction per canale 5, regia Alessio Interri (2010)

"Baciamo le mani", fiction per canale 5, regia Eros Puglielli (2012)

"L'Onore e il rispetto 3", fiction per canale 5, regia Luigi Parisi (2013)

"L'Onore e il rispetto 4", fiction per canale 5, regia Alessio Inturri e Luigi Parisi (2014)

"Permette? Alberto Sordi", Film Tv per Rai Uno, regia Luca Manfredi, ruolo: sarta (2019)

PUBBLICAZIONI

Ha pubblicato: Chiara Casarico, **"Distese"**, in Primi versi, a cura di Riccardo Reim, Armando Editore, Roma 1994; Chiara Casarico, **La vera storia di Dario Fo**, Gremese, Roma 1998; Chiara Casarico, **Il mito di Eduardo**, Gremese, Roma 1998; AA.VV., **Il Teatro della Pergola a Firenze**, Cd Rom a cura dell'Ente Teatrale Italiano.

Iscritta alla sezione DOR della SIAE, è autrice teatrale.

Premi e riconoscimenti:

Premio Drammaturgia **"Gaetano Salvemini"** (ETI - Teatro Flaiano Roma 2003)

Premio Teatrale Ombra (L'Assenzio Giornale Letterario 2004)

Premio della Stampa Romana (Teatro Tordinona 2004)

Finalista Premio Ustica per il Teatro 2007

Premio Microfono di Cristallo - Umberto Benedetto (RadioRai 2008)

Lettera di Encomio del Presidente della Repubblica (2007)

Premio del Pubblio Festival Le Voci dell'Anima (Rimini 2017)

Contatti: 331 6175118 - chiara.casarico@gmail.com