

associazione culturale
ilNaufragarMèDolce

Chiara Tiziana
Casarico Scrocca

zit

canta che ti passa!

drammaturgia originale
di Chiara Casarico e Tiziana Scrocca

NUOVA PRODUZIONE

**INFO e
CONTATTI**

+39 06 636201

+39 331 6175118

info@ilnaufragarmedolce.it

Zit

canta che ti passa!

LO SPETTACOLO

"Se non hai niente di intelligente da dire, allora è meglio che stai... ZIT!"



Canta che ti passa rappresenta la terza parte di questa trilogia sulla comicità al femminile.

Spettacolo comico in bilico **tra realtà e surrealtà**, tra piccoli momenti di quotidiana follia ed esistenziali speculazioni sul linguaggio.

2

In questa terza edizione, i personaggi, Zitta e Dici, che aspettano – *beckettianamente* – che ci sia qualcosa di intelligente da dire, forse hanno trovato quello che cercano, ma... ci si mette di mezzo il destino!

La terza edizione di Zit! si trova a fare i conti con la realtà pandemica che abbiamo vissuto e continuiamo a vivere. La realtà irrompe sulla scena e i personaggi si ritrovano a declinare le loro piccole grandi manie nei rituali che tutti noi abbiamo vissuto, soprattutto durante il primo lockdown.

Riderci sù diventa un modo per esorcizzare la tragedia mondiale che stiamo vivendo.

Permangono alcune delle tematiche affrontate nella prima e nella seconda edizione di questa saga della comicità al femminile del Naufragarmedolce: la dialettica relazionale con i suoi paradossi, i ribaltamenti di situazione e la ricerca di una trascendenza.

La primordiale ed esistenziale impossibilità di dire che in questa versione cerca di scandagliare gli abissi del DIRE e del NON DIRE, continua a generare un *ricchissimo dialogo di suoni, gesti, automatismi, ecolalie, ritmi, parole-suono* che esprime la relazione e i mondi che da essa si aprono.

Se nella prima edizione il cuore dello spettacolo era incentrato sull'impossibilità di DIRE qualcosa di intelligente, e nella seconda edizione si esplorava la difficoltà di NON DIRE e fare/trovare

ZIT

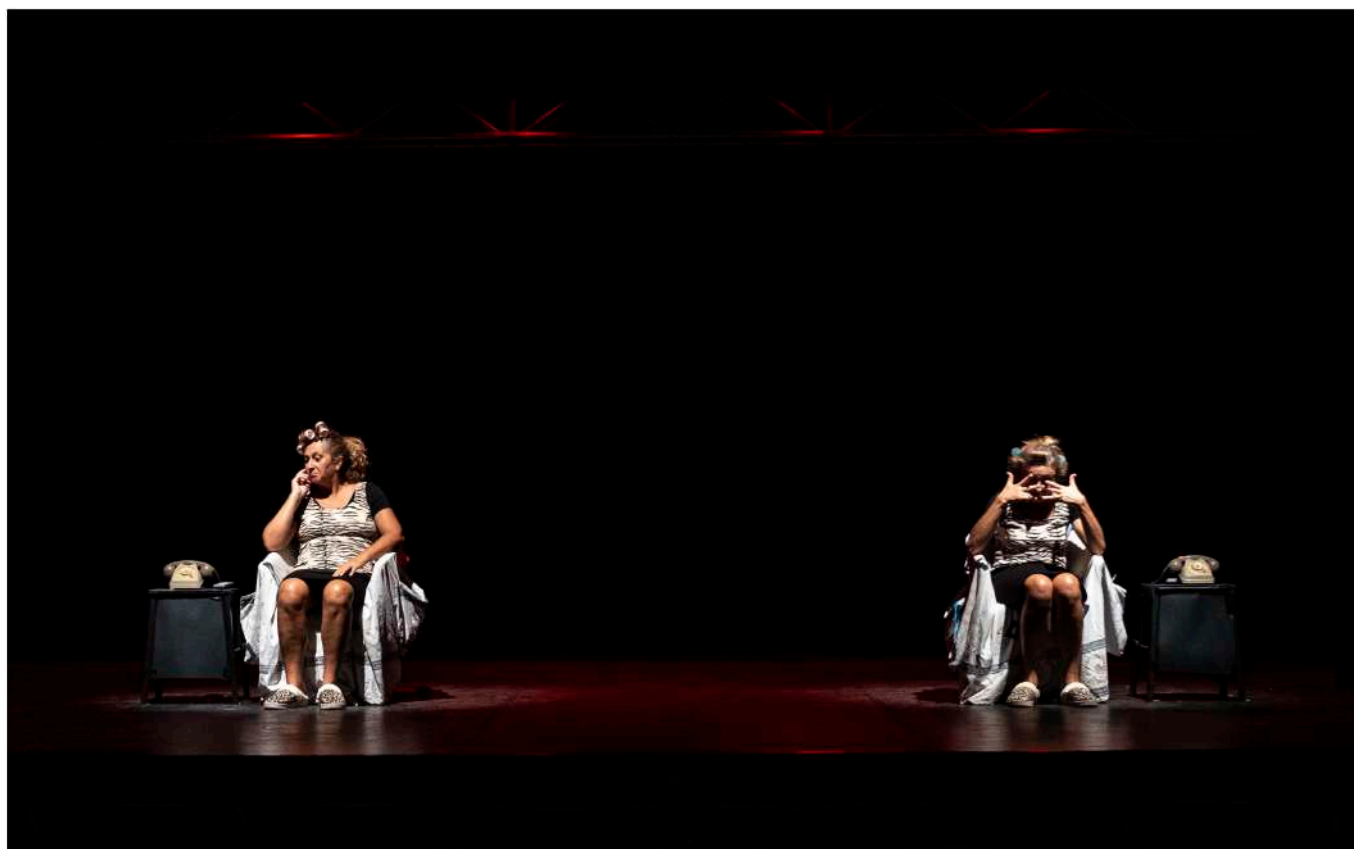
canta che ti passa!

3

“SILENZIO”, nella terza edizione si pone l’accento sul FARE e sulle piccole grandi ritualità che accompagnano la nostra vita quotidiana.

In tutto ciò, “Zit... canta che te passa” resta uno spettacolo squisitamente comico, in cui si intrecciano **il teatro clown, la comicità di situazione, rimandi alle comiche del film muto, Totò e Peppino, Troisi e Dario Fo.**

Come spesso accade a questo tipo di comicità, lo spettacolo può essere letto su più livelli e di conseguenza apprezzato anche da un bambino o da chi vuole farsi semplicemente quattro risate!



DURATA
1 ora

TARGET
Lo spettacolo è adatto a qualsiasi tipologia di pubblico, con predilezione per un pubblico di adulti