

Direzione Artistica festival “Agorà”: Chiara Casarico

Chiara Casarico è attrice-cantante, autrice e pedagoga, Direttrice Artistica del NaufragarMèDolce, la Compagnia teatrale - Associazione Culturale, da lei fondata nel 1996.

Diplomata come attrice alla **Scuola Internazionale di Teatro “Il Circo a Vapore”**, si laurea con lode in Storia del Teatro e dello Spettacolo all’**Università La Sapienza** di Roma con una tesi su Dario Fo e successivamente si specializza in Pedagogia Teatrale presso l’**Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”**.

Ha prodotto, scritto e interpretato circa 30 spettacoli originali, ricevendo premi e riconoscimenti sia come autrice che come attrice (Premio RadioRai Microfono di Cristallo, Finalista Premio Ustica per il Teatro di Impegno Civile, Premio del Pubblico “Le voci dell’anima”, tra gli altri).

Ha una vasta esperienza nell’organizzazione e nella **direzione artistica di Festival e Rassegne** di teatro. A partire dal 2001 dirige sette edizioni della “Rassegna di Teatro in Cortile” nei cortili ATER di San Basilio e Tufello, due edizioni de “Le Streghe di San Giovanni” (10 giorni di Musica, Teatro, Gastronomia e Artigianato nei Giardini di Via Sannio), tre edizioni di “Prove Aperte di Civiltà” al Teatro Palladium, due edizioni di “Libere di Essere” (in collaborazione con i Centri Antiviolenza della Rete D.I.R.E., la Provincia di Roma e il Ministero Pari Opportunità); dieci edizioni di “Agorà - Teatro e Musica alle Radici” (che ha fatto parte dell’Estate Romana dal 2012 al 2019 animando la periferia Est della Capitale).

Oltre che attrice, Chiara Casarico è attiva anche come **cantante** e ha dato vita a performance e concerti sia come solista che in ensemble. Nel 2015 canta e recita nello spettacolo “Il Fronte delle donne” di **Lucilla Galeazzi**, con la regia e partecipazione di Maria Rosaria Omaggio all’Auditorium Parco della Musica di Roma e presentato in stagione al Teatro Vascello nel 2018. Sempre con Galeazzi e Omaggio si esibisce ai Musei Capitolini e a Palazzo Braschi.

Ha scritto e interpretato lo spettacolo di Teatro-Canzone “Rosadilicata”, che narra la storia di Rosa Balistreri, presentato al Teatro India di Roma e in tour in Francia, Belgio, Lussemburgo e Germania. Degna di nota, in Lussemburgo, la sua partecipazione, insieme con Lucilla Galeazzi, alla replica de “Il Fronte delle donne”, presentato presso il Théâtre d’Esch in Esch-sur-Alzette (Lussemburgo).