

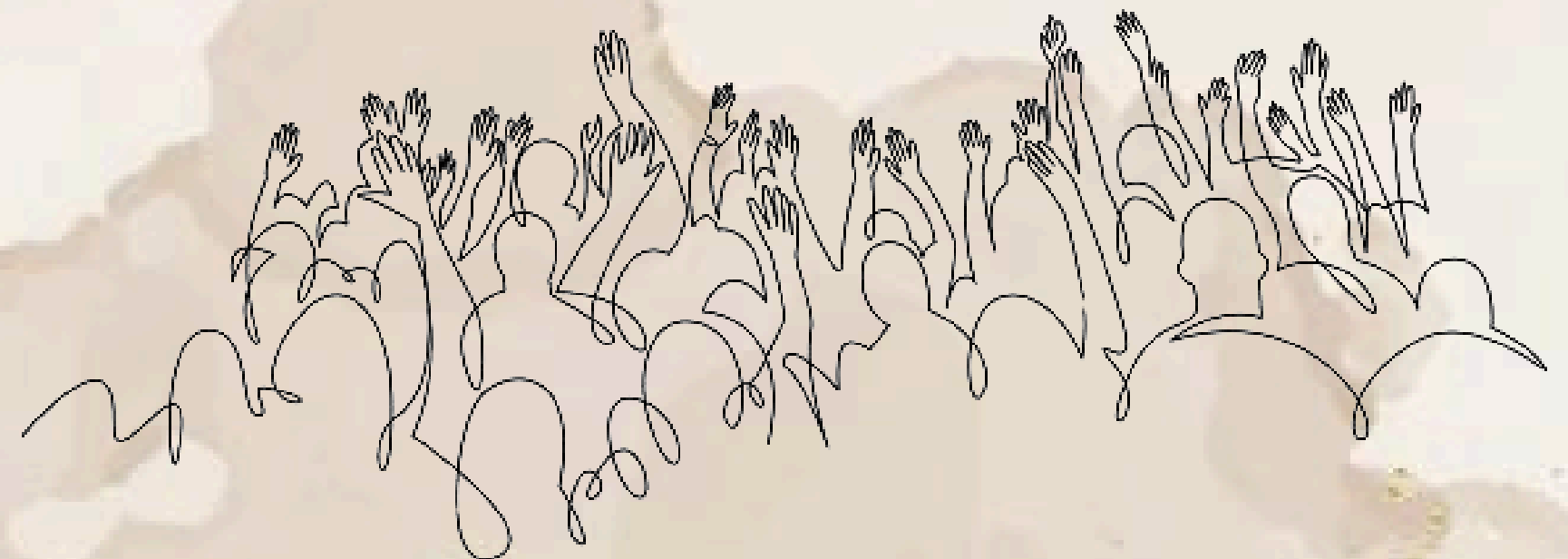
MA CHE COLPA ABBIAMO NOI

Teatro canzone



Sono passati cinquant'anni dal 1968, l'anno simbolo delle contestazioni, della rivolta studentesca, dello scontro generazionale, della liberalizzazione sessuale e tanto altro... un anno che ha segnato un grande cambiamento socio-politico nel mondo del quale forse non sappiamo ancora apprezzare la portata e che ci pone ancora grandi interrogativi.

Testo, regia e interpretazione: Chiara Casarico
Arrangiamenti e musiche: Giuseppe De Trizio



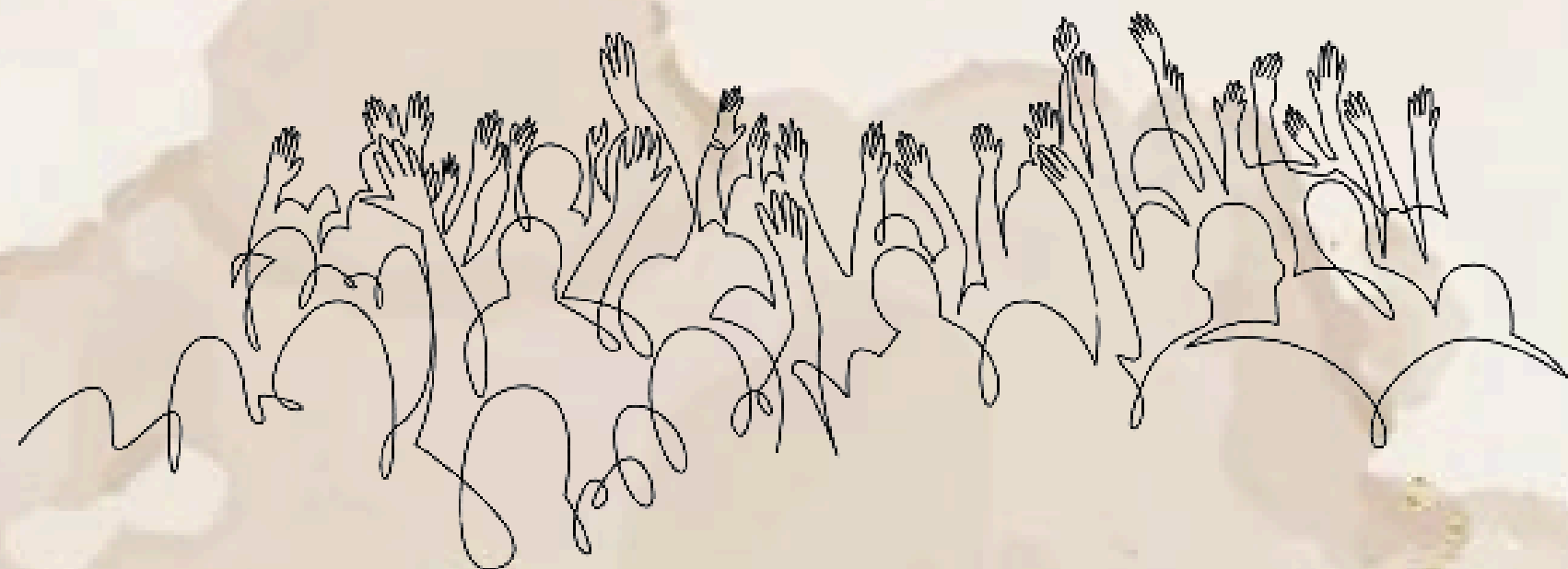
SINOSSI



“Ma che colpa abbiamo noi” è il ritornello di una canzone dei Rokes, con testo italiano di Mogol, che si piazzò al secondo posto nello storico Cantagiuro del 1966. Secondo noi, questa canzone cattura bene il cambiamento che stava avvenendo in quegli anni.

Alla fine degli anni '60, la musica assume un'importanza fondamentale, diventando un discorso generazionale. Uno degli episodi storici di questo periodo fu il concerto di Woodstock del 1969. Abbiamo deciso di esplorare il '68 attraverso le canzoni uscite in Italia in quell'anno storico (con qualche eccezione per brani usciti l'anno precedente) e di raccontare, attraverso musica, storia e biografia, le vicende emblematiche italiane. L'argomento è vastissimo. Gli effetti di quegli anni non li abbiamo forse compresi appieno, proprio ora che tante conquiste sembrano essere minacciate o svanite. Le cose da dire e da cantare sarebbero innumerevoli, ma abbiamo dovuto fare una selezione. Così, portiamo in scena cantando e raccontando: "La Contessa" di Paolo Pietrangeli, "Le Pietre" di Antoine, la Beat Generation e Valle Giulia, Pasolini e le occupazioni universitarie; Dario Fo, Jannacci, i Rokes e Don Milani, Basaglia e Alda Merini; Gino Paoli, Patty Pravo e Caterina Caselli, l'aborto e la nascita del femminismo; Paolo Conte, Guccini e Lucio Dalla.

Purtroppo, dobbiamo lasciare fuori tanti altri autori e racconti che non basterebbero 24 ore per “rac-cantare” tutto... Ma che colpa abbiamo noi?



CAST ARTISTICO



Chiara Casarico - autrice, attrice e regista

Attrice-cantante, regista, autrice, pedagoga, diplomata alla Scuola Internazionale di Teatro “Il Circo a Vapore”, specializzata in Pedagogia Teatrale all’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”, laureata con lode in Storia del Teatro e dello Spettacolo all’Università La Sapienza di Roma con una tesi su Dario Fo. Ha incontrato nella sua formazione e nella sua carriera artistica artisti diversi: Carlo Quartucci, Emanuel Gallot-La Vallée, Cathie Marchand (Living Theatre), Fabio D’Avino, Solene Fiumani, Hal Yamanouchi, Claudia Contin, Laura Curino. Ha lavorato con Cirque du Soleil, Mimmo Cuticchio, Gabriella Aiello, Maria Rosaria Omaggio. Nel 1996 fonda la Compagnia ilNaufregarMèDolce di cui cura la direzione artistica e con la quale produce, dirige e recita i propri spettacoli. Dal 1998 esercita anche l’attività di docenza in laboratori teatrali per allievi adulti e nelle scuole per ragazzi e bambini. Dal 1999 è Clown Ospedaliero membro di SOCCORSO CLOWN. Dal 2000 partecipa a diverse fiction per la tv e ad alcune trasmissioni radio.



Giuseppe De Trizio - musicista, chitarrista

Inizia la sua carriera concertistica come chitarrista e mandolinista, eseguendo musica popolare e musica d'autore di genere pop, rock e jazz. Nel 1996 dà vita al gruppo musicale Radicante. Nel 1999 esce il primo cd autoprodotta, Echi di gente. Nel 2000 è tra i soci fondatori di Cupacupa, già portale italiano di world music. È docente di legislazione e contrattualistica nel settore dello spettacolo, docente in percorsi di formazione nel settore dell'industria creativa e in laboratori di Arti sceniche. Nel 2017 pubblica il suo primo cd solista "Flumine", 15 composizioni originali per chitarra classica e mandolino eseguite dal solo Giuseppe De Trizio, prodotto dall'etichetta discografica romana Edizioni Musicali III Millennio. Ha collaborato con nomi di spicco tra i quali Teresa De Sio, Raiz, Giovanni Lindo Ferretti, Lucilla Galeazzi e a incisioni, interventi televisivi e spettacoli di teatro e musica con Dario Fo, Roberto Saviano, Lucio Dalla, Mauro Pagani, Planet Funk, Alessandro Haber, Eugenio Bennato, Pietra Montecorvino, Almamegretta, Pino De Vittorio, Roberto Ottaviano. Compone ed esegue colonne sonore per il cinema e la tv. Finalista con Radicante dei premi: Tenco (2009, 2012, 2016), Musicultura (2007), De Andrè (2006). Con il film Craj, insieme a Teresa De Sio e Giovanni Lindo Ferretti vince nel 2005 il premio “Liberio Bizzarri” al Festival del cinema di Venezia. Nel 2018 pubblica il secondo cd con Raiz & Radicante, “Neshama” con ospiti Mauro Pagani e Rita Marcotulli. Nel 2021 l’album “Col Sud a Tracolla” di Vito Signorile.



INFO e CONTATTI

+39 06 636201

+39 331 6175118

info@ilnaufragarmedolce.it

www.ilnaufragarmedolce.it



TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=OL2oeXVReRM&t=9s>

