

**PREMIO DEL PUBBLICO
"LE VOCI DELL'ANIMA"
2017**

associazione culturale
ilNaufregarMèDolce

Rosadilicata

Una storia di emancipazione attraverso il canto

TEATRO-CONCERTO

testo e interpretazione

Chiara Casarico

musiche dal vivo

Roberto Mazzoli

(chitarra)

Stefania Placidi

(chitarra)

regia

Emilia Martinelli

consulenza musicale

Gabriella Aiello

scenografia

Lorenzo Terranera

disegno luci

David Barittoni

**INFO e
CONTATTI**

+39 06 636201

+39 331 6175118

[info@ilnaufgarmedolce.it](mailto:info@ilnaufregarmedolce.it)

www.ilnaufgarmedolce.it

(Vedi ultima pagina)



Rosadilicata

DESCRIZIONE

Questo spettacolo vuole essere un racconto attraverso le canzoni e le emozioni di una donna che non si è mai fatta schiacciare dalla sua condizione di donna e di proletaria e che ha portato nel suo canto e nella sua pelle la disperazione dei reietti e il riscatto dei *povericristi*.

Rosa Balistreri è uno di quei personaggi che appartengono all'immaginario più profondo della mia terra d'origine, la Sicilia. Rosa – come molti siciliani – fu costretta ad emigrare e vivere lontano dalla sua terra. Nata da famiglia poverissima, lei, semianalfabeta, riuscì a riscattarsi dalla sua condizione di miseria e diventare amica di grandi come Guttuso, Sciascia e Amalia Rodriguez, incarnando un modello di **donna che non si arrende e che lotta per la propria emancipazione**.

Un'icona che rappresenta in maniera forte il rapporto difficile, di odio ed amore, che molti siciliani, forse quelli dallo spirito più libero ed irrequieto, hanno nei confronti della loro terra.

Un'icona della Sicilia, della sua carnalità, della sua voglia di onestà, del suo modo di amare, passionale e intenso...

Come ha scritto Ignazio Buttitta, che collaborò con lei e le fu amico, *“ogni volta che cercheremo le parole, i suoni sepolti nel profondo della nostra memoria, quando vorremo rileggere una pagina vera della nostra memoria, sarà la voce di Rosa che ritornerà a imporsi con la sua ferma disperazione, la sua tragica dolcezza ...”*

E' proprio questo contrasto tra la durezza e la dolcezza di Rosa che ci spinge a voler mettere in scena la sua storia a più di venticinque anni dalla sua scomparsa.

L'idea nasce da un lavoro di ricerca sul canto popolare, cominciato grazie all'incontro artistico con **Lucilla Galeazzi**. Una ricerca a partire dalla voce e dal canto, che ha portato alla necessità di raccontare la faccia di una Sicilia poco conosciuta, dando **risalto ad una figura femminile eccezionale e controversa**.

Obiettivo del lavoro è quello di dare corpo e voce ad una donna che ha avuto la forza e il coraggio di andare contro le “regole” di una società arcaica e maschilista e che è **riuscita ad affrancarsi da una condizione di subalternità grazie al canto**.

TRAILER <https://youtu.be/jqqqQY8UEtM>

SPETTACOLO INTERO <https://youtu.be/zWsSHToOIRw>

*Non solo una storia siciliana,
non solo una storia di musica folk,
non solo una storia di emigrazione...*

*ma un messaggio universale sul
potere salvifico dell'arte.*

LINK VIDEO

Rosadilicata

CAST ARTISTICO

Chiara Casarico - autrice e interprete

Attrice-cantante, regista, autrice, pedagoga, diplomata alla Scuola Internazionale di Teatro "Il Circo a Vapore", specializzata in Pedagogia Teatrale all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", laureata con lode in Storia del Teatro e dello Spettacolo all'Università La Sapienza di Roma con una tesi su Dario Fo. Ha incontrato nella sua formazione e nella sua carriera artistica artisti diversi: Carlo Quartucci, Emanuel Gallot-La Vallée, Cathie Marchand (Living Theatre), Fabio D'Avino, Solene Fiumani, Hal Yamanouchi, Claudia Contin, Laura Curino. Ha lavorato con Cirque du Soleil, Mimmo Cuticchio, Gabriella Aiello, Maria Rosaria Omaggio. Collabora stabilmente con Wladimir e Yury Olshanski e con **Lucilla Galeazzi**.

Siciliana di origini, vive e lavora a Roma. Nel 1996 fonda la Compagnia il NaufragarMèDolce di cui cura la direzione artistica e con la quale produce, dirige e recita i propri spettacoli. Dal 1998 esercita anche l'attività di docenza in laboratori teatrali per allievi adulti e nelle scuole per ragazzi e bambini. Dal 1999 è Clown Ospedaliero membro di SOCCORSO CLOWN. Dal 2000 partecipa a diverse fiction per la tv e ad alcune trasmissioni radio. Come autrice di teatro riceve diversi premi e riconoscimenti tra i quali: Finalista Premio Ustica per il Teatro 2007, Premio Microfono di Cristallo (RadioRai 2008), Finalista Premio le Voci dell'Anima 2017.

Roberto Mazzoli - musicista

Chitarrista classico ed elettrico, si cimenta anche con fisarmonica, sassofoni e percussioni. Come compositore, ha al suo attivo la produzione di due CD, ambedue dedicati alla musica popolare brasiliana: "Falta de setembro", del 2010 registrato con la collaborazione di diversi musicisti e, da solista, "Roberto Mazzoli – Dal vivo chitarra e voce" del 2016. Ha partecipato a Festival e manifestazioni musicali e teatrali in Italia, in Germania, Svizzera, Polonia, Francia, Belgio, Russia e Lussemburgo. All'attività compositiva e concertistica alterna l'attività laboratoriale in collaborazione con Associazioni di impegno sociale, quali l'Associazione Piero Gabrielli del Teatro di Roma e l'Associazione Culturale "Fuori Contesto" di Roma e una costante collaborazione con compagnie teatrali.

Stefania Placidi - musicista

Chitarrista, cantante, corista, arrangiatrice e autrice, esprime le proprie passioni su due versanti principali: da un lato il folk, attraversato con lavoro di ricerca in particolare sulla cultura popolare romana; dall'altro la musica brasiliana, che studia in loco, frequentando il dipartimento di Bossa Nova all'Università di Salvador de Bahia, frequentando seminari di armonia, laboratori di samba. All'attività concertistica, in Italia e all'estero, sia come solista che in gruppi musicali, affianca l'attività didattica nelle scuole.

Emilia Martinelli - regista

E' regista e autrice teatrale, insegnante di danceability certificata dal creatore del Metodo Alito Alessi, operatrice sociale. Si è dedicata ad indagare e sviluppare la funzione del teatro e della danza come strumento di educazione ed integrazione sociale e culturale. Opera tra scuole, teatri, organizzazioni del terzo settore e centri di accoglienza, come conduttrice di laboratori di teatro e danceability, formatrice, progettista e consulente. È direttrice artistica dei fuori contesto e del Festival dell'Estate Romana "Fuori Posto.- Festival di Teatri al Limite" Giunto alla sua terza Edizione.

Ha diretto anche il festival Social Street Art – due edizioni 2010 e 2011 e Affari di Famiglia 2011 – 2012. Nel 2012 ha curato e scritto diverse pubblicazioni, tra cui Affari di Famiglia, Sicura e Mente (storie per bambini sul tema della sicurezza in casa), "Al di là dei frutti", Storie e Curiosità tra i banchi del Mercato Esquilino.

Lorenzo Terranera - scenografo

Ha frequentato l'Istituto Europeo di Design Dipartimento Illustrazione.

Ha iniziato a lavorare come scenografo, per il teatro d'attore e di figura, inoltre ha partecipato alla realizzazione di video clip musicali e spot pubblicitari.

Come illustratore lavora per numerose case editrici, Enti Pubblici e Istituzioni come l'Unicef.

Da qualche anno si occupa di animazione stop-motion in plastilina; attualmente esegue le animazioni di apertura per la **trasmissione RAI "Ballarò"**.

Da due anni insegna Scenografia e illustrazione per l'infanzia presso la scuola di illustrazione Officina B5 a Roma.

E' autore e scenografo di LEO, in stagione al **Teatro Argentina 2016/17**.

Rosadilicata

CURRICULUM DELLO SPETTACOLO

18 settembre 2014

Reading presso il Centro Culturale Aldo Fabrizi, Roma

17-22 febbraio 2015

Debutto *versione studio* presso Teatro Agorà, Roma

2-5 giugno 2015

Versione ridotta a Castel Sant'Angelo, Roma Fringe Festival

9 aprile 2016

Anteprima *versione completa* presso Teatro Agorà, Roma

15 aprile 2016

Nilvange (Francia)

16 aprile 2016

Liegi (Belgio)

4-8 maggio 2016

Teatro Agorà, Roma

15 giugno 2016

Casa Internazionale delle Donne. Roma

30 settembre 2016

Festival "Agorà – Teatro e Musica alle radici" (Estate Romana)

13 ottobre 2017

Festival "Le Voci dell'Anima" (Rimini)

18 ottobre 2018

Illange (Francia)

20 ottobre 2018

Dillingen/Saar (Germania)

21 ottobre 2018

Esch-sur-Alzette (Lussemburgo)

5 novembre 2018

Teatro India (Roma)

FINALISTA AL XV FESTIVAL LE VOCI DELL'ANIMA 2017

con la motivazione:

"Sonorità lontane girano attorno ad un elemento totemistico sempre presente ma mai ingombrante, mosso – a seconda dei quadri – da una grande attrice, capace di ridisegnare la figura di una donna che grazie all'arte, riesce a trovare una forma di riscatto sociale".

VINCITORE DEL PREMIO DEL PUBBLICO AL XV FESTIVAL LE VOCI DELL'ANIMA 2017

con la motivazione:

"Parte dal nulla, da un punto illeggibile sulla cartina geografica per poi risalire – geograficamente ma soprattutto dal punto di vista sociale – verso la vita. Messa in scena, storia, musica, capacità attoriale, ritmo – sempre ben calibrati – fanno appassionare la platea, spargendo in sala il profumo di una Rosa delicata".

IN SCENA

1 attrice
2 musicisti

TECNICI

1 tecnico audio - luci

DURATA

80 minuti

TARGET

ADULTI (anche scuole superiori)
TEATRO-MUSICALE

SCENOGRAFIA

Un carretto siciliano (1,20x2,40mt)

DIMENSIONI PALCO

Minimo 6x6 - Ideale 10x8 - altezza minima 3 mt
(adattabile a qualsiasi spazio)

LUCI

RICHIESTE: possibilmente quadratura nera

AUDIO

16 pezzi:
- 12 PC da 1000w
- 2 sagomatori
- 2 iris

3 DI per chitarra
1 microfono ad archetto
Mixer 6 canali
2 casse spia su palco

NOTE | Lo spettacolo può essere recitato in versione "acustica", là dove le condizioni lo permettano.

INFO E CONTATTI

Per l'Italia:

Laura Gentile
+39 331 6175117
info@ilnaufregarmedolce.it

Ufficio Stampa:

Valentina Ersilia Matrascia + 39 328 0677440
valentina.ersilia.m@gmail.com

Per l'estero:

Paolo Travelli
Folktrip
(+352) 621 297 427
paolo@folktrip.org
www.folktrip.org

