



CEFALONIA E ITACA: SULLE TRACCE DI ULISSE

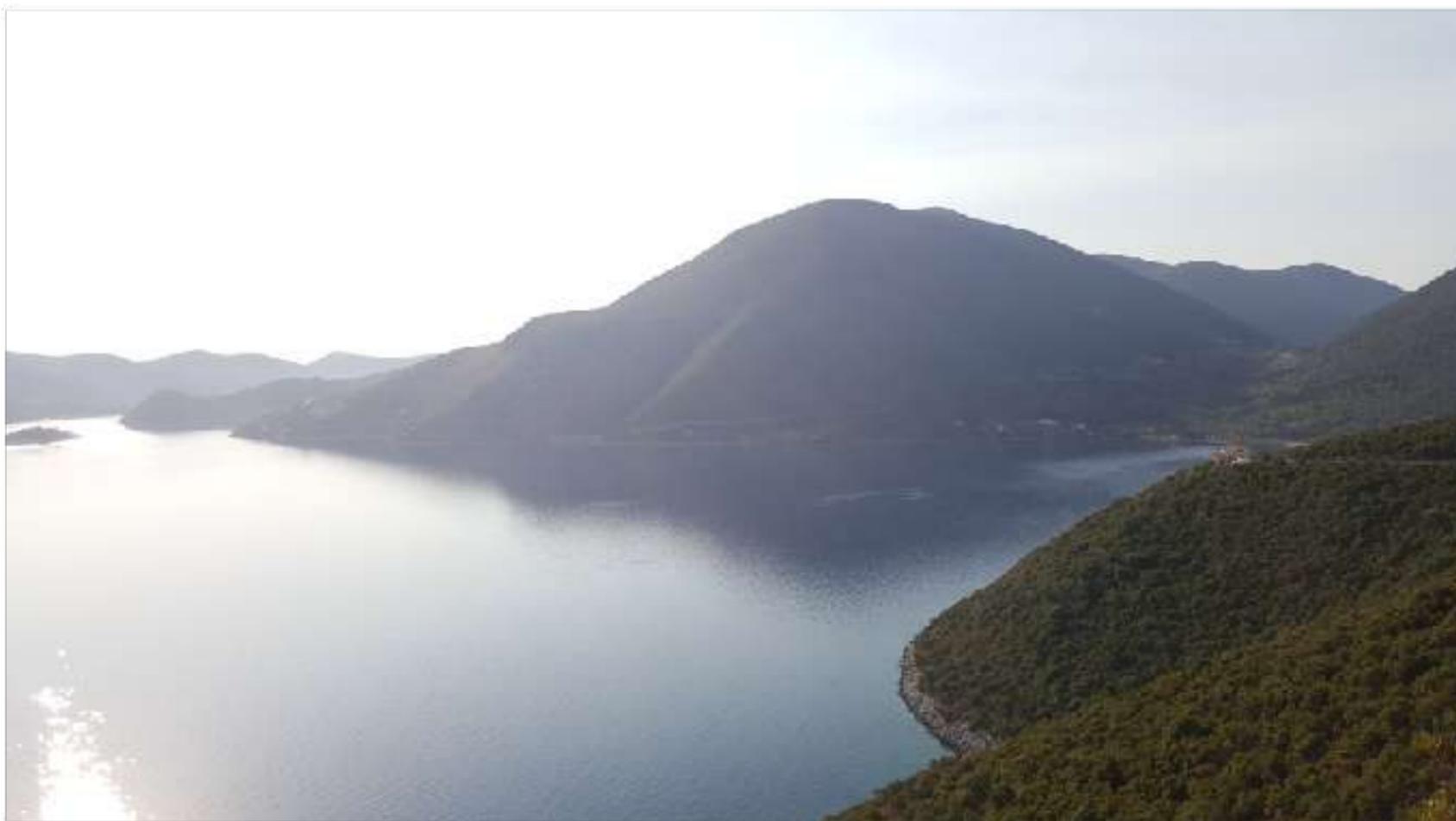
Una Vacanza Unica tra Natura e Cultura
Narrazione - Musica - Teatro

Raccontare l'Odissea

Quello di Ulisse è il Viaggio della Meraviglia e della Memoria, è il viaggio di tutti i viaggi e anche la storia di tutte le storie.

Ogni storia del Mito ci parla della nostra

Ogni giorno in uno dei tanti luoghi magici dell'isola sarà narrata, interpretata e musicata una storia dell'Odissea. Tutte le narrazioni - testo e musica originali - seguiranno un filo poetico: la Nascita, il Viaggio della Vita, il



umanità, della nostra vulnerabilità e della nostra forza, di come, **sospesi tra cielo e terra**, gli uomini da sempre cercano il **Senso da dare al viaggio chiamato Vita**.

Una volta approdati a Cefalonia ci metteremo subito sulle tracce di Ulisse.

Ritorno alle Radici e la Memoria, l'Incontro con la Morte.

L'ultima tappa del nostro percorso, sarà ad Itaca, dove **chiuderemo il nostro "viaggio" con lo spettacolo "I fili di Penelope"** interpretato da Tiziana Scrocca con musiche dal vivo di Roberto Mazzoli.

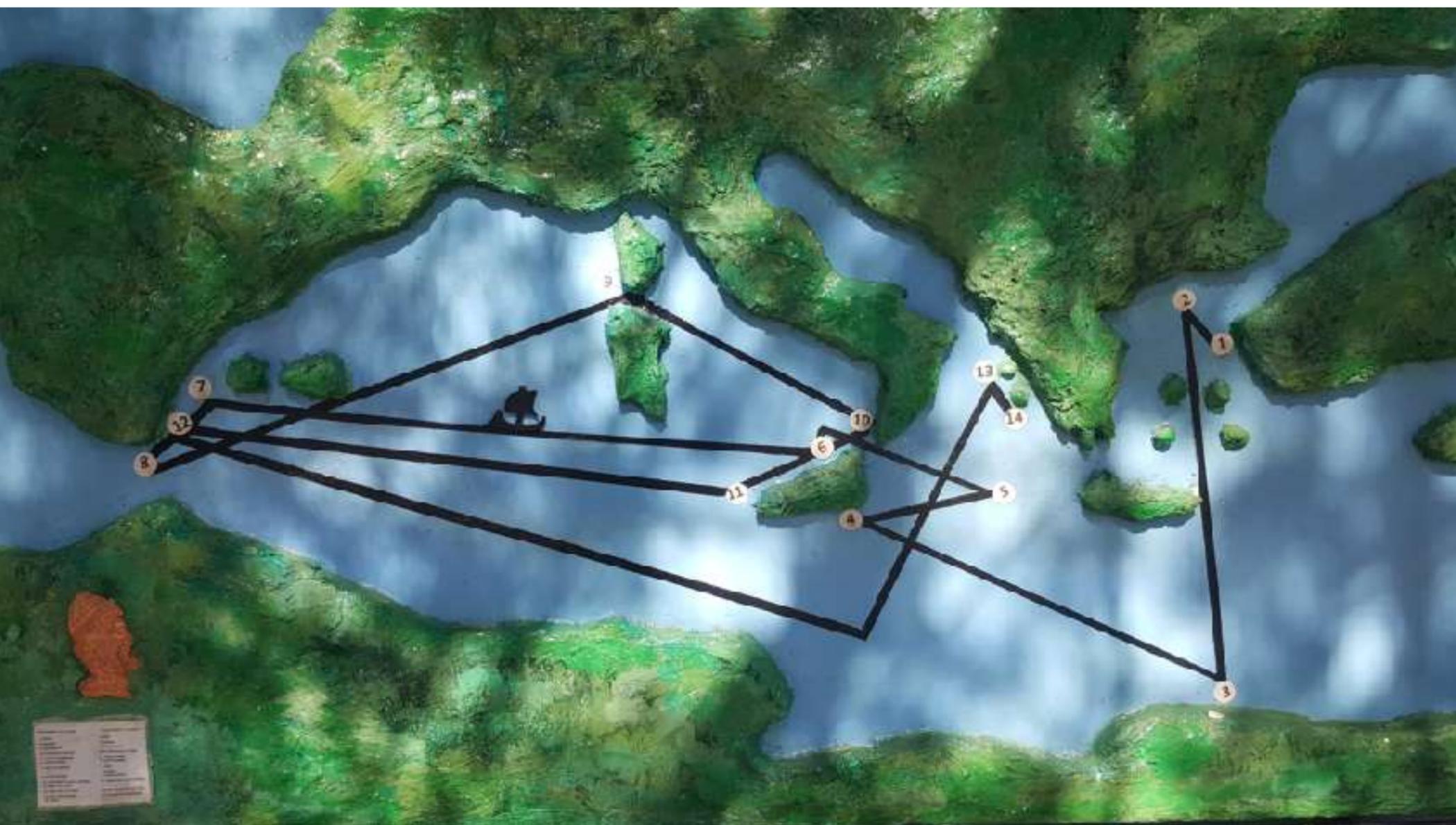
Perché Cefalonia?

Forse l'Itaca dell'Odissea in realtà è Cefalonia! Infatti, la descrizione omerica della sua posizione corrisponde con Cefalonia. Gli ultimi scavi archeologici e il ritrovamento delle tombe dei re micenei, alimentano il sospetto che sia questa la vera isola di Ulisse.

Omero si è probabilmente divertito a confonderci, rendendo dubbia e misteriosa la sua reale ubicazione, del resto il *Mistero* più si cerca di rivelarlo e più ci sfugge; ma noi lo attraverseremo,

cercando in entrambe le isole le tracce di Ulisse.

A Cefalonia racconteremo il viaggio di Ulisse, con le sue sfide e le sue tentazioni. A Itaca, troveremo invece Penelope che ci rivela il segreto della sua attesa. Attendere è resistere al passare del tempo, è *man-tenere*, ossia tenere in mano e per mano, la **propria Identità** e il **proprio Sentire**.



Il viaggio di Ulisse

Narrazioni itineranti

1

Narrazione sulla creazione (l'inizio del mondo nel mito greco).

LUOGO: Monastero di Agrilia



2

Narrazioni del viaggio (l'isola di Polifemo, l'ira di Poseidone, l'isola del dio del vento, l'isola del dio sole).

LUOGO: Le falesie della Penisola di Palliki



3

Narrazione della nostalgia (l'isola dei mangiatori di loto, Circe, Calipso e Nausica)

LUOGO: Castello di Assos



Narrazioni itineranti

4

Narrazioni sulla meraviglia, l'orrore e la morte (il viaggio nell'Ade, il canto delle Sirene, lo stretto di Scilla e Cariddi)

LUOGO: Tombe micenee e Tomba A Tholo



5

Lo spettacolo "I fili di Penelope"

LUOGO: Itaca

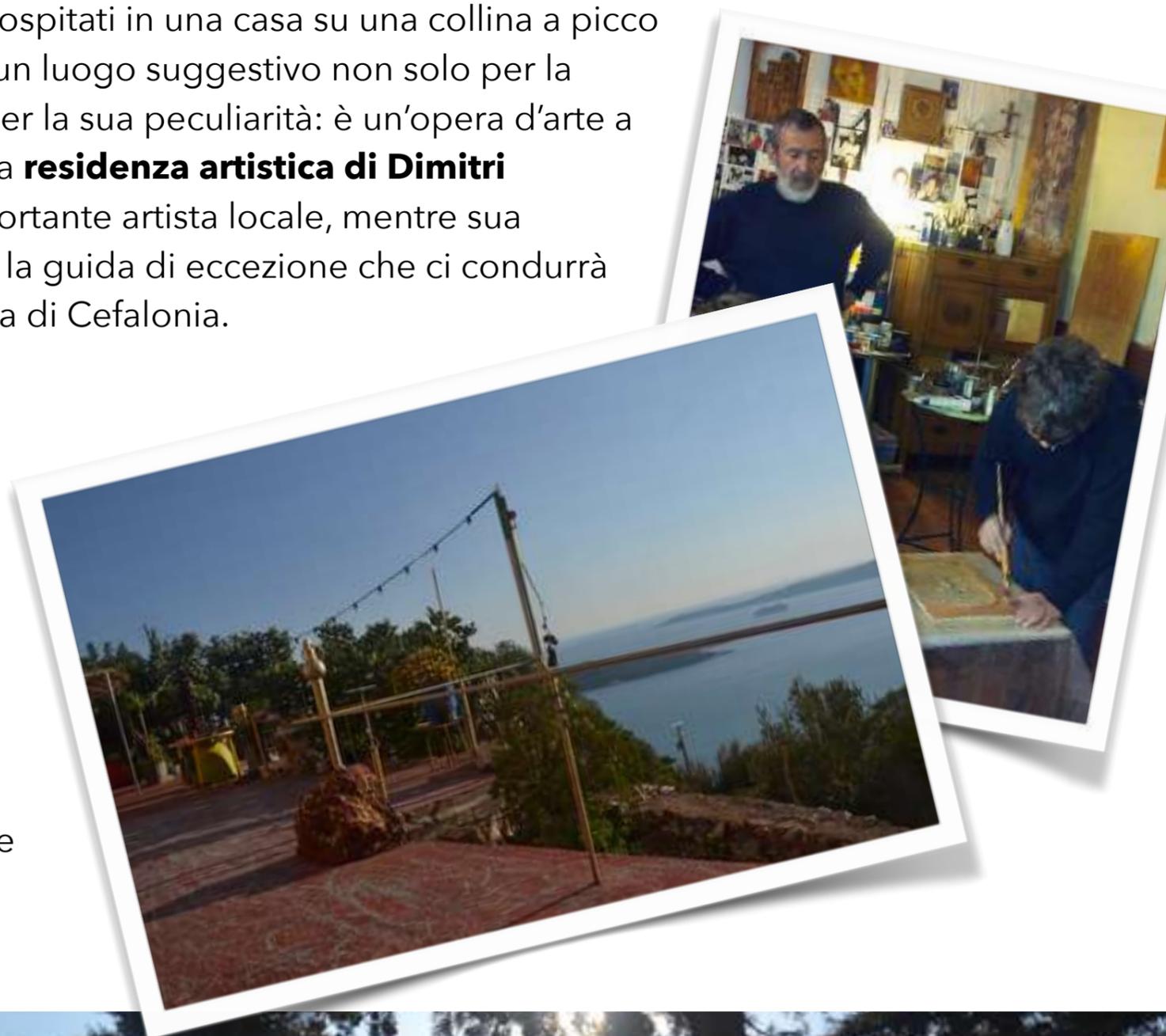


I fili di Penelope - scritto, diretto e interpretato da Tiziana Scrocca, musica dal vivo Roberto Mazzoli

Alloggio

I partecipanti saranno ospitati in una casa su una collina a picco sul golfo di Argostoli, un luogo suggestivo non solo per la posizione, ma anche per la sua peculiarità: è un'opera d'arte a cielo aperto essendo la **residenza artistica di Dimitri Galiatsatos**, il più importante artista locale, mentre sua moglie Francesca sarà la guida di eccezione che ci condurrà nella scoperta dell'isola di Cefalonia.

Farà parte dell'esperienza anche un **workshop con l'artista Dimitri Galiatsatos** per la creazione di un oggetto d'arte in ricordo di questo viaggio nella bellezza e nello spirito.



Programma

7 notti dal 24 al 31 luglio per massimo 10 persone

6 notti a Cefalonia presso Art Studio

1 notte a Itaca nel Monastero di Katharon

Gite con narrazioni

Andremo alla scoperta di Cefalonia, orientandoci come un marinaio, per punti cardinali, scegliendo ogni giorno il versante migliore:

Est: Un giorno saremo nella zona di Sami a Est dell'isola e visiteremo **Agrilia e Sami Antica**. In questi luoghi suggestivi ci sarà la narrazione sulla creazione del mondo nel mito greco: "Quando tutto cominciò"

Ovest: Un altro giorno lo dedicheremo alla zona ovest dell'isola, la **penisola di Palliki** con le sue falesie a picco sullo Ionio aperto. In questa zona così affascinante per il suo affaccio sul mare si terranno le narrazioni del viaggio di Ulisse: "Il dio del mare, del vento e il dio sole mi sono nemici".

Nord: Ci sarà un giorno dedicato al nord di Cefalonia con la **spiaggia di Mirto**, il paesino di **Assos** e le rovine del suo castello. Qui si terrà la narrazione della nostalgia di Ulisse "Al castello di Alcinoò cominciai a ricordare"

Sud: qui si trovano importanti scavi di epoca micenea, il periodo in cui Ulisse era re di Itaca. Nei due siti archeologici che visiteremo (la **tombe a Tholo** e le **tombe micenee**) si terranno due narrazioni: "Il viaggio nell'Adè" e "Ricordare è tornare"

Itaca: Il 29 luglio ci imbarcheremo per **Itaca**. Ci sarà il tempo per fare un bagno e poi lasceremo le nostre borse presso il monastero, dove pernosteremo e la sera, e al tramonto, potremo **assistere allo spettacolo: "I fili di Penelope"** con il **patrocinio del Comune di Itaca**, interpretato da Tiziana Scrocca con musica dal vivo di Roberto Mazzoli. Per l'occasione l'attrice greca Tinaki Kouboura tradurrà per il pubblico locale lo spettacolo recitato in italiano da Tiziana Scrocca.

Ultima sera: Il giorno dopo partiremo da Itaca verso le 4 del pomeriggio per tornare a Cefalonia. Celebreremo la nostra ultima sera sull'isola a Art Studio con cena e musica.

Costi e informazioni

POSTI LIMITATI: solo 10 persone

Costo della vacanza : 950 euro procapite

La quota comprende:

- ▶ aperitivo di benvenuto
- ▶ 6 pernottamenti presso "Art Studio Dimitri" in stanze doppie o triple
- ▶ 1 pernottamento a Itaca in un monastero con cena in taverna locale e ricca colazione
- ▶ 6 mezze pensioni: colazione a buffet presso Art Studio Dimitri + cena in taverne tipiche.
- ▶ tutti i trasferimenti sull'isola in pulmino con autista professionista per aeroporto, visite, mare ecc. (eccetto la visita di Itaca che si farà in macchina)
- ▶ traghetto per Itaca
- ▶ traghetto per Lixouri
- ▶ assistenza di Francesca Bossi-Galiatsatos per tutta la durata del soggiorno
- ▶ narrazioni e spettacolo

*per il pernottamento nel monastero si prega di portare con sé un sacco lenzuolo

Note:

La copertura assicurativa vale all'interno dei locali di Art studio e sui mezzi di trasporto utilizzati per i trasferimenti.

Ricordi di viaggio...



Golfo di Assos



Porto Atheras

CEFALONIA E ITACA: SULLE TRACCE DI ULISSE

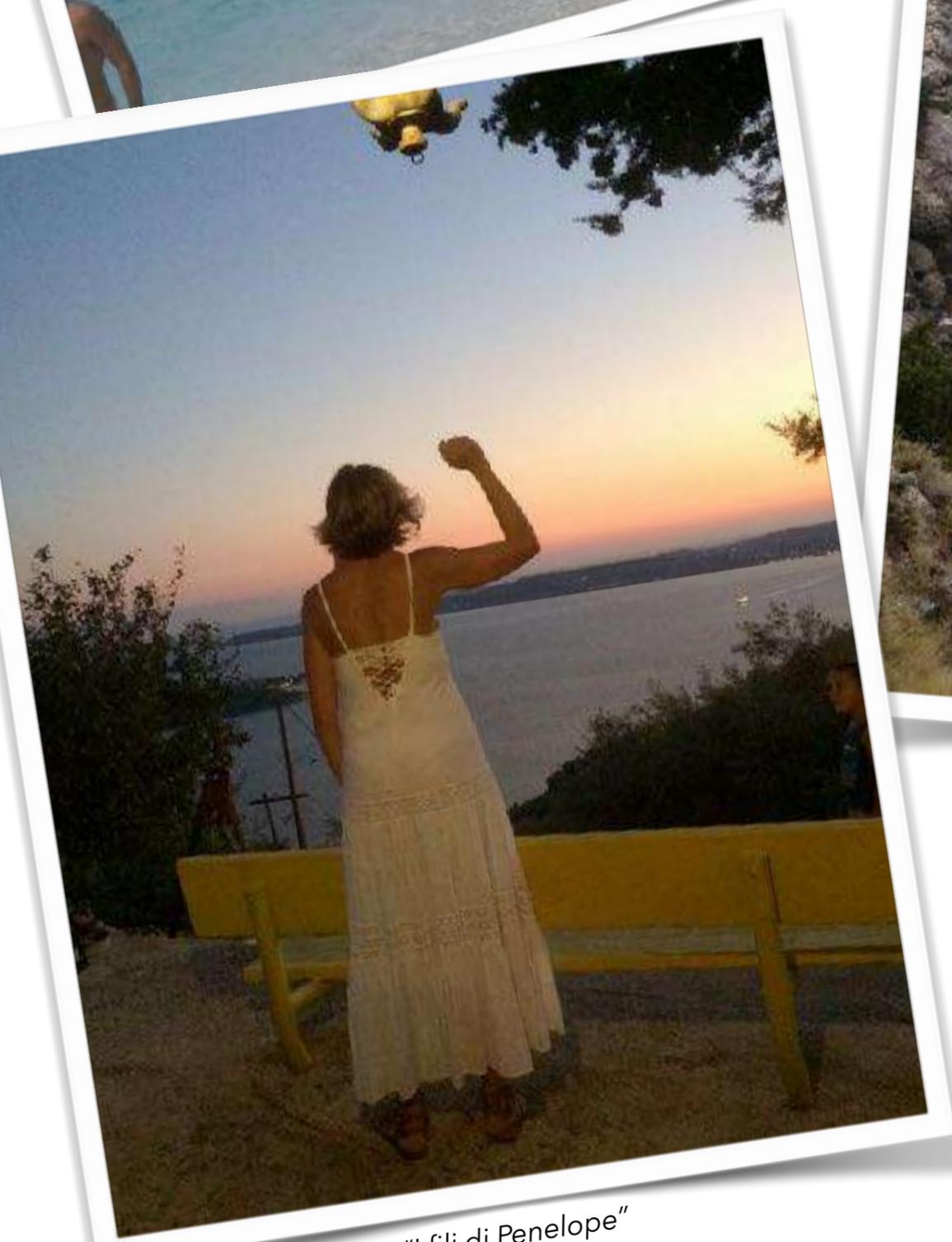


Dimitri e Roberto suonano nella taverna di Panayotis



Porto Atheras

CEFALONIA E ITACA: SULLE TRACCE DI ULISSE



Tiziana mentre recita "I fili di Penelope"



Le falesie dal Monastero di Kipouria

L'ospitalità di Dimitri e Francesca... e la storia di un incontro

Io e Roberto siamo arrivati nella casa di Dimitri e Francesca portati dal caso e dal desiderio di vedere e toccare la terra dove è ambientata la nostra narrazione più amata; da dieci anni infatti, raccontiamo l'Odissea e nostro figlio si chiama Ulisse, così quando un amico fotografo mi chiese se avessi voluto andare a Itaca a raccontare la mia Penelope, mi sono subito

entusiasmata e resa disponibile, ma ovviamente credevo fosse solo una fantasia lontana e poco possibile e poi ... il giorno dopo ci ha fatto incontrare con Francesca, che era di passaggio in Italia.

Con Francesca abbiamo cominciato subito a immaginare Penelope a Cefalonia, e poi a Itaca, così l'estate seguente siamo sbarcati a casa sua... in verità, non subito a casa sua, perché abbiamo sbagliato traghetto, abbiamo preso quello per Zante... Era chiaro: stava iniziando la nostra odissea!

Il giorno dopo siamo arrivati a Cefalonia - io, Roberto e il piccolo Ulisse - accolti dall'abbraccio di Francesca e dal sorriso di Dimitri, il quale con i suoi occhi fieri e le sue mani forti e nervose come rami di ulivo, sembra davvero "un" Ulisse, un viaggiatore immerso nel viaggio della sua arte.

La casa di Dimitri e Francesca è un'opera d'arte a cielo aperto che si confida con il mare, è un'isola nell'isola, poggiata in alto sulla collina, guarda il golfo di Argostoli, con il suo andirivieni di traghetti e di navi.

Il terrazzo che si affaccia ad ovest, ha la forma di un teatro naturale scavato nella roccia che guarda lo spettacolo del tramonto.

Abbiamo subito capito che Penelope era finalmente tornata a casa e che non c'era posto più giusto per raccontare la nostra storia di Penelope e il viaggio Ulisse!



Francesca e Dimitri

LO SPETTACOLO

“I fili di Penelope”

di e con Tiziana Scrocca

Musiche dal vivo Roberto Mazzoli



E se fosse stata Penelope ad inventare l’Odissea?

Penelope nella sua attesa, tesse e sfila, compone e disfa l’Odissea, quindi la tessitura è scrittura, segno, intreccio narrativo.

Questo il presupposto fantastico che innesca la drammaturgia e dipana la matassa narrativa dell’Odissea intorno a Penelope.

L’attesa di Penelope diventa quindi viaggio, anzi il viaggio di tutti i viaggi. Un viaggio immaginato e tessuto sulla tela e poi disfatto ogni notte, perché ogni giorno Penelope sfida la sua immaginazione, ogni giorno deve inventare una storia di Ulisse, ogni giorno deve resistere e trovare un senso alla sua attesa/esistenza.

Primo premio Festival “Le voci dell’Anima” (Rimini 2008)

Premio Golden Graal (spettacolo di innovazione 2008- frammento dello spettacolo “Dignità autonome di prostituzione”)

Miglior attrice concorso dei corti teatrali della Liit di Firenze (febbraio 2007)



TIZIANA SCROCCA

Attrice, autrice, regista.

Si diploma nel 1998 presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico».

Ha lavorato con il Teatro stabile delle Marche, il Teatro dell'Orologio di Roma, la Piccola Compagnia di Teatro Integrato del Teatro di Roma.

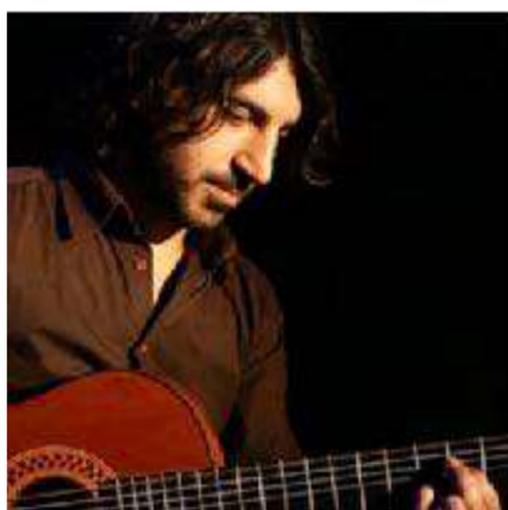
Lavora stabilmente ed è socio fondatore dal 1999 della Compagnia Il NaufragarMèDolce.

Dal 2004 al 2012 è stata responsabile artistico e regista del laboratorio teatrale integrato con i ragazzi dell'Istituto Sordi di Tirana (Albania) con un progetto del Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Italiana.

In televisione ha interpretato un personaggio fisso delle serie (Irina) per la sit-com "Colpi di sole" Rai 3 (2007) e altri ruoli in diverse fiction.

Da circa 10 anni lavora come regista e conduttrice di laboratori teatrali e di narrazione.

Si è specializzata nel teatro di narrazione per il quale riceve diversi premi (Voci dell'anima 2008, Ermo Colle 2009 e 2010) in particolare con lo spettacolo "I fili di Penelope" di cui è autrice e interprete e con cui viaggia per tutta Italia e anche all'estero a Marsiglia e Lussemburgo.



ROBERTO MAZZOLI

Musicista polistrumentista e compositore.

Approfondisce lo studio della chitarra classica in Italia e in Brasile, dove si avvicina alla chitarra a 7 corde brasiliana con il M° Rogerio Souza.

Nel 2010 viene pubblicato il suo primo album da solista, FALTA DE SETEMBRO con la Philology jazz rec., apprezzato dalla critica specializzata, italiana, brasiliana, americana ed argentina.

Lavora come strumentista in numerosi progetti, con particolare attitudine alla Musica Popolare Brasiliana e al Fado portoghese, e come turnista in studio di registrazione in differenti ambiti musicali (musica popolare brasiliana, jazz, songwriting, pop, alternative rock, indie, etc.) È conduttore di laboratori musicali e teatrali rivolti ai giovani e, in qualità di polistrumentista (chitarre elettriche e acustiche, guitalele, fisarmonica, sax, percussioni, effetti, etc), svolge attività di musicista di scena con diverse compagnie teatrali.

Insegna regolarmente chitarra classica e chitarra moderna a Roma e a Senigallia (An)

Nel 2016 esce per l'etichetta Philology, il secondo album a suo nome, ROBERTO MAZZOLI DAL VIVO CHITARRA E VOCE. Ha partecipato a Festival e manifestazioni musicali e teatrali in Italia, Germania, Svizzera, Polonia, Francia, Russia, Belgio e Lussemburgo.

Contatti, informazioni, prenotazioni

TELEFONI:

tiziana scrocca +39 349 8683823

francesca bossi +39 392 1531731

EMAIL:

tizianascrocca@yahoo.it

francescabossi@gmail.com

facebook: roberto mazzoli

SITO ART STUDIO:

www.dimitri.gr/Kefalonia/