

ODDISSEI DAYZFEIEX



Teatro

Musica



tiziana scrocca
roberto mazzoli

24-31 AGOSTO

Laboratorio Esperienziale a Cefalonia/ Itaca

SULLA TELA DI PENELOPE

Workshop di Narrazione Sulla Tela di Penelope



E se fosse stata Penelope ad inventare l'Odissea?

Se tessere è intrecciare i fili della narrazione, cosa poteva tessere Penelope se non il viaggio di ritorno di Ulisse?

Tornando a Itaca, troveremo Penelope, che mentre scioglie la tela e ne dipana i fili, rivela le storie di quei miti che la sua terra ha generato.

Una Penelope affabulatrice ci accompagnerà nelle storie del Mito, quelle storie che ci parlano della nostra umanità, della nostra vulnerabilità e delle nostra forza, di come sospesi tra cielo e terra gli uomini **da sempre cercano un senso al viaggio della vita.**

Queste storie verranno narrate e riscoperte nella terra che le ha generate: **Itaca-Cefalonia, perché Cefalonia è la vera Itaca**, di fatto non solo le sue coste e il suo profilo corrispondono perfettamente al racconto di Omero, ma anche gli ultimi scavi archeologici, con il ritrovamento delle tombe dei re micenei e della tomba di Ulisse, ne danno la prova.

Narrare il Mito nelle terre del Mito, significa perdersi nella potenza suggestiva delle narrazioni lasciandosi toccare e trasformare dalla sacralità dei luoghi che lo hanno generato.

Un'esperienza artistica **fondata sull'idea del viaggio** e quindi dell'Odissea, **un viaggio nei racconti**, un viaggio verso Itaca- Cefalonia, un viaggio dentro se stessi, un viaggio verso la Memoria e la terra dell'attesa e del ritorno.

Descrizione del workshop

La durata è di sei giorni. Ogni mattina ci incontreremo e racconteremo i capitoli dell'Odissea legati al viaggio e all'arrivo ad Itaca, **ogni narrazione lancerà un tema o una domanda che stimolerà i partecipanti a raccogliere storie e immagini durante la loro giornata di visite e scoperte.** I Luoghi visitati infatti sono legati alle storie narrate il mattino.

Questi luoghi che vivremo e attraverseremo insieme, portano ancora delle domande : dove dobbiamo tornare? Da dove siamo partiti? Cosa aspettiamo tutta la vita? Se viaggiare è perdersi, tornare è ritrovarsi? E cosa ritroviamo di noi? Cosa cerchiamo?

La narrazione sarà supportata dalla musica dal vivo, un musicista polistrumentista accompagnerà tutto il percorso e tutte le narrazioni, perché **saper narrare è sapere cantare le storie**, così anticamente accadeva con gli aedi, che cantavano le storie, perché la musica e il ritmo danno il tempo, il colore e il respiro al racconto.

Se qualcuno suona uno strumento può portarlo, sarà di aiuto al percorso .

Il work-shop si chiuderà con lo spettacolo **"I fili di Penelope"** una rilettura dell'Odissea dal punto di vista di chi è rimasto a Itaca e ha inventato storie per resistere ed esistere; di e con Tiziana Scrocca, con musiche dal vivo di Roberto Mazzoli.



Tiziana Scrocca

Attrice, autrice, regista.

Si diploma nel 1998 presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico»**

Ha lavorato con il **Teatro stabile delle Marche**, il **Teatro dell' Orologio** di Roma, la **Piccola compagnia di teatro integrato del Teatro di Roma**.

Lavora stabilmente ed è socio fondatore dal 1999 della **Compagnia Inaufragarmedolce**.

Dal 2004 al 2012 è stata **responsabile artistico e regista** del **laboratorio teatrale integrato** con i ragazzi dell' Istituto sordi di Tirana (**Albania**) con un progetto del **Ministero Affari Esteri** e della **Cooperazione Italiana**.

In televisione ha interpretato un personaggio fisso delle serie (Irina) per la sit-com "Colpi di sole" **Rai 3** (2007) e altri ruoli in diverse fiction.

Da circa 10 anni lavora come regista e conduttrice di laboratori teatrali e di narrazione.

Si è specializzata nel teatro di narrazione per il quale riceve diversi premi, (Voci dell'anima 2008, Ermo Colle 2009 e 2010) in particolare con lo spettacolo "I fili di Penelope" di cui è autrice e interprete e con cui viaggia per tutta Italia e anche all'estero a Marsiglia e Lussemburgo.



Roberto Mazzoli

Musicista polistrumentista e compositore.

Approfondisce lo studio della chitarra classica in Italia e in Brasile, dove si avvicina alla chitarra a 7 corde brasiliana con il M° Rogerio Souza.

Nel 2010 viene pubblicato il suo primo album da solista, FALTA DE SETEMBRO con la Philology jazz rec., apprezzato dalla critica specializzata, italiana, brasiliana, americana ed argentina.

Lavora come strumentista in numerosi progetti, con particolare attitudine alla Musica Popolare Brasiliana e al Fado portoghese, e come turnista in studio di registrazione in differenti ambiti musicali (musica popolare brasiliana, jazz, songwriting, pop, alternative rock, indie, etc.) È conduttore di laboratori musicali e teatrali rivolti ai giovani e, in qualità di polistrumentista (chitarre elettriche e acustiche, guitalele, fisarmonica, sax, percussioni, effetti, etc), svolge attività di musicista di scena con differenti compagnie teatrali.

Insegna regolarmente chitarra classica e chitarra moderna a Roma e a Senigallia (An)

Studia chitarra ed armonia jazz con i maestri Andrea Frascaroli e Cristiano Mastroianni in Roma.

Nel 2016 esce per l'etichetta Philology, il secondo album a suo nome, ROBERTO MAZZOLI DAL VIVO CHITARRA E VOCE.

Ha partecipato a Festival e manifestazioni musicali e teatrali in Italia, Germania, Svizzera, Polonia, Francia, Russia, Belgio e Lussemburgo.

**COSTO WORKSHOP
Euro 200 a persona**

Laboratorio per 8-10 persone / Durata 6 giorni + Spettacolo "I fili di Penelope"



ART STUDIO DIMITRI

Monolocali Vacanze

Davgáta, ARGOSTOLI, CEFALONIA (Grecia)

www.dimitri.gr/kefalonia/

Situata nel cuore di Cefalonia: **Argostoli**
e ubicata a 8 chilometri dal centro e a 10 chilometri dalle spiagge più vicine;
IN POSIZIONE PANORAMICA FRA MARE E MONTAGNA
ed in un **ambiente naturale e selvaggio** in un luogo **tranquillo e silenzioso**.

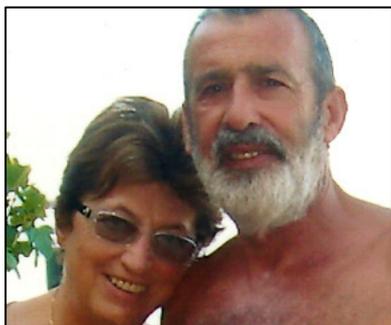
Qui vi aspetta Dimitri, un ospite attento che è anche **un noto artista contemporaneo** che, sapendo coniugare arte e natura, ha reso l'ambiente di Art Studio Dimitri ancora più suggestivo.

NATURA, ARTE & TEATRO DI NARRAZIONE!

Nell'ambiente che circonda Art Studio Dimitri le opere dell'artista si mescolano tra alberi, piante ed erbe di **natura mediterranea**.



Photo by Art Studio Dimitri and Lisa Calabrese © ALL RIGHT RESERVED



Francesca e **Dimitri** vi accompagneranno in questo bellissimo viaggio alla scoperta delle bellezze naturali, storiche e spirituali dell'Isola di Cefalonia dove potrete fare **Teatro**.

Durante il soggiorno incontreremo diverse persone del luogo, molto legate al loro territorio e potremo **ascoltare il loro racconto**.
(*Francesca ci assisterà con la traduzione*).



Art Studio Dimitri può ospitare **9 persone + 2 accompagnatori/insegnanti**.

Dipende molto dalla composizione del gruppo:

Ci sono **tre triple e una doppia**.

Nelle triple si può **aggiungere un letto pieghevole** per ospitare una **quarta persona**.

Il **terrazzo** di fronte alla casa è abbastanza ampio per fare le lezioni di **teatro in gruppo e prove all'aperto**.

Il trattamento è di **bed and breakfast** con **colazione a buffet**.

Le cene sono incluse in taverne scelte per la loro genuinità e ospitalità.



Tzaziki: yoghurt, cetrioli, aglio, olio



Vemistà: pomodori, peperoni, melanzane ripene.



Insalata greca con Feta

**Costo TOUR ESPERIENZIALE
integrato al TEATRO:**

**Euro 580 a persona
per 7 GIORNI (7 NOTTI)**

(a seguire tutti i servizi che comprende la quota)

DATE DI PARTENZA con NAVE:

- ▶ **NAVE (andata) :** da ANCONA il 23/8 (mercoledì)
arrivo a Cefalonia il 24/8 (giovedì)
- NAVE (ritorno):** da CEFALONIA il 31/8 (giovedì)
arrivo ad Ancona il 1/9 (venerdì)

DATE DI PARTENZA con AEREO:

- ▶ **AEREO:** arrivo 24/8 - partenza 31/8 (venerdì)

La quota comprende:

- *Trasferimento in arrivo*
- *Noleggio automobili per i trasferimenti sull'isola*
- *Assistenza di Francesca e Lisa per tutta la settimana*
- *7 pernottamenti con colazione a buffet presso Art Studio Dimitri*
- *Traghetti per Lixouri e per Itaca*
- *Cene in Taverne tipiche*
- *Assicurazione per la durata del soggiorno sull'isola*

PROGRAMMA



Giorno 1

(24 AGOSTO)

Arrivo a Cefalonia (vedere dettaglio fondo pagina)

Check in a Art Studio.

Cena in taverna tipica.



Giorno 2

Colazione a buffet

Workshop Teatro Narrazione

Oggi si visita la zona di **SAMI** a est di Cefalonia,
di fronte a **ITACA**.

Tempo per il bagno, per visitare il sito
dell'**Antica Sami**, per uno snack e per visitare
il **monastero di Agrilia**.

Ritorno a Art Studio - Cena in taverna tipica

Monastero di Agrilia



Itaca vista da Agrilia



Veduta di Assos dal Castello

Giorno 3

Colazione a buffet

Workshop Teatro Narrazione

Oggi ci spostiamo verso **ASSOS**, al nord dell'isola. Tempo per un bagno, per visitare il **Castello Veneziano** e per uno snack.

Tornando verso Art Studio ci fermeremo in un altro monastero, **Themata**, piazzato in alto sul monte e circondato da un lecceto.

Ritorno a Art Studio - Cena in taverna tipica



Assos e la sua spiaggia



Monastero di Themata



Il lecceto adiacente il monastero per Teatro/Musica



Odisseas / Ulisse

Giorno 4

Colazione a buffet

La mattina presto si parte per **ITACA**.

Visteremo i **luoghi più suggestivi** dell' isola incluso il sito dove, secondo la scuola tradizionale, era situato il palazzo di **Odisseas** (Ulisse)

Ritorno a Cefalonia, bagno e **Cena di pesce** in taverna tipica.





Ithaca



Giorno 5

Colazione a buffet

Workshop Teatro Narrazione

Oggi si visita la penisola di **PALIKI**, la più a ovest dell'isola. Qui, secondo una recente teoria della Cambridge University, sorgeva il palazzo di **Odisseas**.

Tempo per visitare **Porto Atheras**, per un bagno e per uno snack.

Visita al monastero di **Kipouria**, costruito in cima a una falesia all'estremo ovest.

Visita a Suor Emilia nel monastero di **Koronato**

Dalla cittadina di **Lixouri** un traghetto ci riporta ad Argostoli .

Ritorno a Art Studio - Cena in taverna tipica.

Verso Palliki / Kipouria



Porto Atheras



Monastero di Kipouria



Interno della chiesa ortodossa



Tombe di Mazarakata (Interno)

Giorno 6

Colazione a buffet

Workshop Teatro Narrazione

Oggi andiamo al sud. Visiteremo le **tombe Micenee di Mazarakata** e la tomba a **Tholos di Giannata** che alcuni archeologi riconoscono come **Tomba di Odisseas (Ulisse)**

Proseguiamo per **Poros**, tempo per uno snack e un bagno.

Ritorno a Art Studio + **Spettacolo "I figli di Penelope"**

Cena in taverna tipica.



Tomba di Ulisse



vista del porto di Poros



Lungomare di Argostoli

Giorno 7

Colazione a buffet

Workshop Teatro Narrazione

Visita alla zona intorno al **Faro di Argostoli**, teatro delle stragi del settembre 1943.

(a Cefalonia poco meno di 10.000 soldati italiani sono stati massacrati dai tedeschi)

Giornata libera

Cena di arrivederci



Faro di Argostoli

Giorno 8

(31 AGOSTO)

Colazione a buffet

Preparazione valigie e **momento di relax sulla terrazza** dell'Art Studio Dimitri prima della partenza.



Vedute dal terrazzo



Questo viaggio è ideale per:

- insegnanti
- lettori
- studiosi
- appassionati di storie e di miti
- artisti
- musicisti
- attori e teatranti
- scrittori e poeti

COSTI TOTALI:

- workshop € 200
- soggiorno/tour € 580

Totale € 780 + aggiungere viaggio
(nave o aereo)

indicativamente Euro 170 circa
*A seguire leggere "IL VIAGGIO" dove spieghiamo
bene le opzioni in AEREO e in NAVE*

IL VIAGGIO:

In AEREO: voli economici da **Roma** con varie compagnie aeree (*Vueling, Blu Express, Iberia*) - prezzo variabile



In NAVE: Partirete il **23 agosto** in compagnia dell'insegnante **Tiziana, Roberto e Ulisse**. Viaggerete su navi molto comode che **partono da Ancona**. La nave (Anek o Superfast), parte dal porto di Ancona alle 13.30 e arriva a Patrasso dopo 24 ore, alle 14.30

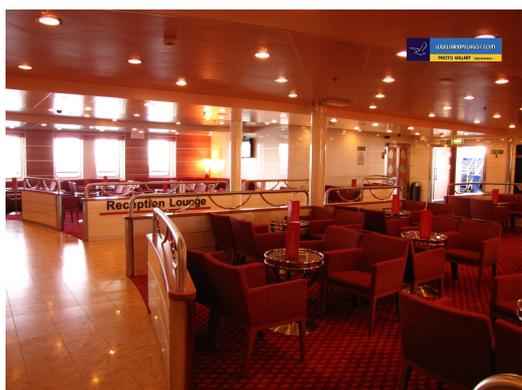
(ora greca: la Grecia è un'ora più avanti di noi).

Sulla nave siamo già in territorio greco. Sarà una traversata rilassante. Potremo stare insieme in uno dei comodi snack bars, passeggiare sul ponte e prenderci un *suvlaki* all'aperto. Oppure scegliere di cenare al self service.



Poiché' il viaggio sarà in bassa e alta stagione, il costo del passaggio **ANDATA/RITORNO** - **Ancona/Patrasso/Ancona** sarà di:

- € 248 IN CABINA DA 4 LETTI (CON SERVIZIO E DOCCIA)
- € 143 IN POLTRONA
- € 123 POSTO PONTE



SCONTI DEL 20% PER :

- PERSONE **SOTTO I 25 ANNI**
- PERSONE **SOPRA I 60 ANNI**
- **4 AMICI** che viaggiano nella stessa cabina con lo stesso numero di prenotazione (numero di posti limitati)

PREZZI SCONTATI:

- **€ 198 IN CABINA DA 4 LETTI**
(CON SERVIZIO E DOCCIA)
- **€ 114 IN POLTRONA**
- **€ 98 POSTO PONTE**

All'arrivo a Patrasso, un pullmino/taxi ci aspetterà al porto per trasferirci a Killini dove ci imbarchiamo sul traghetto locale alle 17.30 per arrivare al porto di Poros (Cefalonia) alle 19.00.

Qui, con le nostre macchine andremo ad Art Studio, lasceremo i bagagli e andremo a cena da Marino, in paese.

COSTI TRASFERIMENTI INTERNI (Totali per A/R): Al costo scelto per la nave dovrete aggiungere:

- **Euro 50** per un **Bus privato** che ci porterà da Patrasso a Killini e viceversa
- **Euro 19** per il **Traghetto** verso Poros di Cefalonia, e ritorno.

TALI COSTI NON SONO DOVUTI SE SI VIENE CON AUTO PROPRIA .

IN TAL CASO DETRARRE EURO 40 A PERSONA DAL PREZZO DEL SOGGIORNO-TOUR.

Per contatti su questo
TOUR ESPERIENZIALE
integrato al **TEATRO**
contattare:
tizianascrocca@yahoo.it