

# SOMMERSE E SALVATE

CHIARA **CASARICO** TIZIANA **SCROCCA**

di e con Chiara **Casarico** e Tiziana **Scrocca** | Scene Sergio Maria **Minelli** - Anna Maria **Porcelli** | Audio e grafica **Artigiani Digitali** | Produzione **il NaufragarMèDolce**

Spettacolo realizzato nell'ambito del progetto della Fondazione Pangea Onlus  
**E-sister-e for Peace: la sorellanza senza frontiere**

**finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale  
con il Piano di Azione Nazionale su Donne Pace e Sicurezza**

*“Mistero doloroso, mistero della colpa  
Mistero delle donne che da sempre portano la colpa di essere  
donne. Laggiù come qui a casa nostra. Scontiamo la colpa di  
essere donne. Per questa colpa siamo segnate dalla violenza,  
violenza nel nostro paese, nella nostra casa, nella nostra famiglia,  
da nostro marito, violenza da chi dice di amarci.  
Mistero gaudioso, mistero della vita  
La vita che si genera dal ventre della donna, che dà vita e  
richiama sempre alla vita, anche quando non genera la vita.  
Mistero delle donne che resistono a tanto dolore a tanta  
mortificazione, ma comunque resistono e difendono sempre la  
vita, perché la vita va difesa sopra ogni cosa.”*

La leva di Samrawit, il gioco dell’oca dei percorsi migratori, l’impegno politico di Isoke, il sogno di Joy, il rito Juju, aspettando Precious... storie di donne che si intrecciano come fili in un telaio.

Storie sommerse, poco conosciute, spesso ignorate da un mondo che solitamente pensa al maschile.

Storie di donne che attraversano i conflitti e poi il mare.

Quel mare che a volte le sommerge, quel mare che a volte riesce a salvarle....

Ascoltando queste storie abbiamo la sensazione precisa di una umanità che attraversa l’inumano, che è stata resa oggetto, burattino, marionetta. Fili, tenuti da mani invisibili, muovono le storie di queste donne che non hanno nessuna libertà di scegliere la propria vita. Solo la fuga sembra l’unica possibilità di recidere quei fili, ma spesso, anche giunte qui, queste donne sono ancora mosse, manovrate, ancora percepite come oggetto.

Le loro storie ci insegnano che non basta il coraggio: bisogna incontrarsi, riconoscersi e lottare insieme.

Lo spettacolo nasce da un’indagine della Fondazione Pangea Onlus sui servizi di accoglienza per donne migranti rifugiate e richiedenti asilo che ha permesso di raccogliere testimonianze di donne provenienti da zone di guerra e vittime di violenza.

produzione Il Naufragarmedolce

coproduzione Fondazione Pangea Onlus

con il supporto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

contatti: 331 6175118

[info@ilnaufragarmedolce.it](mailto:info@ilnaufragarmedolce.it)

[www.ilnaufragarmedolce.it](http://www.ilnaufragarmedolce.it)