

associazione culturale  
**ilNaufragarMèDolce**

Chiara Tiziana  
**Casarico Scrocca**

**zit**

**canta che ti passa!**

drammaturgia originale  
di Chiara Casarico e Tiziana Scrocca

**NUOVA PRODUZIONE**

**INFO e  
CONTATTI** +39 06 636201  
+39 331 6175118  
[info@ilnaufragarmedolce.it](mailto:info@ilnaufragarmedolce.it)

# Zit

canta che ti passa!

## LO SPETTACOLO

“Se non hai niente di intelligente da dire, allora è meglio che stai... ZIT!”



Canta che ti passa rappresenta la terza parte di questa trilogia sulla comicità al femminile.

Spettacolo comico in bilico **tra realtà e surrealtà**, tra piccoli momenti di quotidiana follia ed esistenziali speculazioni sul linguaggio.

“Zit... canta che ti passa” è il terzo capitolo di una **trilogia** di teatro comico che indaga sulla costante ricerca di dire “qualcosa di intelligente”...

Anche in questa terza edizione, i personaggi, Zitta e Dici, aspettano – *beckettianamente* – che ci sia qualcosa di intelligente da dire e forse, finalmente, hanno trovato quello che cercano, ma... ci si mette di mezzo il destino!

E così, Zit! si trova a fare i conti con la **realtà pandemica** che abbiamo vissuto e continuiamo a vivere. La realtà irrompe sulla scena e i personaggi si ritrovano a declinare le loro piccole grandi manie nei rituali che tutti noi abbiamo vissuto, soprattutto durante il primo lockdown.

**Riderci sù diventa un modo per esorcizzare la tragedia mondiale che stiamo vivendo.**

Permangono alcune delle tematiche affrontate nella prima e nella seconda edizione di questa saga della comicità al femminile del Naufragarmedolce: la dialettica relazionale con i suoi paradossi, il rapporto vittima/carnefice con i suoi possibili ribaltamenti, la necessità e l'impossibilità di comunicare col mondo esterno e la ricerca di una trascendenza.

La primordiale ed esistenziale impossibilità di dire continua a generare un *ricchissimo dialogo di suoni, gesti, sguardi, automatismi, ripetizioni, ecolalie, ritmi, parole-suono* che esprimono con un grammelot piuttosto “sudicio” la relazione e i mondi che da essa si aprono.

Se nella prima edizione il cuore dello spettacolo era incentrato sull'impossibilità di DIRE qualcosa

# Zit

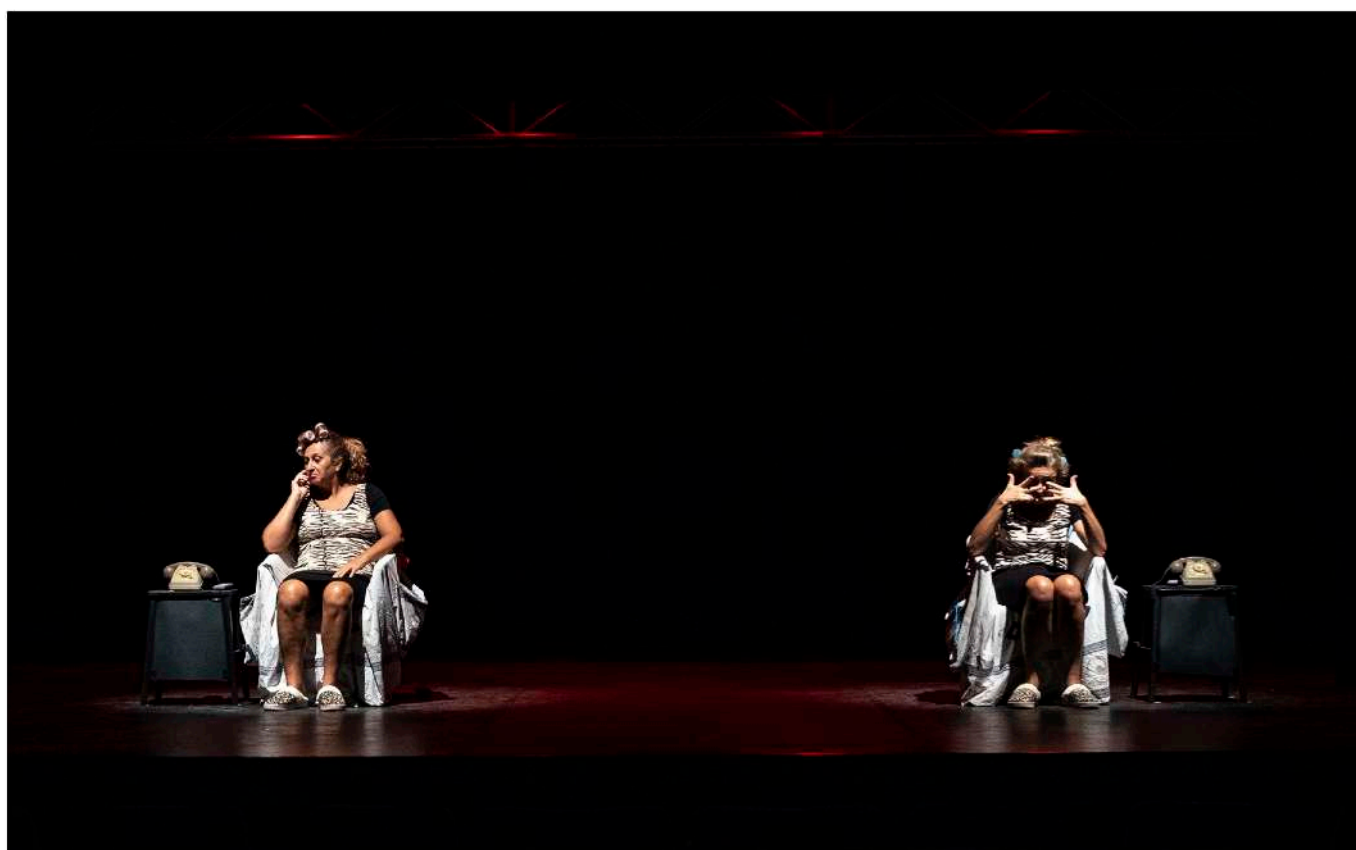
canta che ti passa!

3

di intelligente, e nella seconda edizione si esplorava la difficoltà di NON DIRE e fare/trovare “SILENZIO”, nella terza edizione si pone l’accento sul FARE e sulle piccole grandi ritualità che accompagnano la nostra vita quotidiana.

In tutto ciò, “Zit... canta che te passa” resta uno spettacolo squisitamente comico, in cui si intrecciano **il teatro clown, la comicità di situazione, rimandi alle comiche del film muto, Totò e Peppino, Troisi e Dario Fo.**

Come spesso accade a questo tipo di comicità, lo spettacolo può essere letto su più livelli e di conseguenza apprezzato anche da un bambino o da chi vuole farsi semplicemente quattro risate!



## **DURATA**

1 ora e 15 minuti

## **TARGET**

Lo spettacolo è adatto a qualsiasi tipologia di pubblico, con predilezione per un pubblico di adulti