

Teatro Dell' Orologio

Sala Gassman

Via de Filippini 17a, Roma, 00185

da martedì 15 a domenica 20 settembre 2009

tutte le sere ore 21.30, domenica ore 18.00

info e prenotazioni info@teatroorologio.it 06-68392214

ilNaufregarMèDolce

presenta

I Fili di Penelope

scritto diretto ed interpretato da

Tiziana Scrocca

musiche dal vivo di

Roberto Mazzoli

scenografie Franca D' Angelo

supervisione registica Chiara Casarico

“I Fili di Penelope” di e con Tiziana Scrocca - al Teatro dell' Orologio, Sala Gassman, da martedì 15 a domenica 20 settembre 2009 – è un testo pluripremiato in importanti concorsi e rassegne nazionali. Parte dal mito per raccontare chi non è eroe, chi semplicemente vive la sfida di difendere il valore della propria esistenza.

Il viaggio metafora della vita, per Penelope è una sedia, un'attesa, un'attesa, ma è la forza di chi resta, di chi accettando trasforma la quotidianità. Su due rive opposte, il mare e la sedia che guarda il mare, il viaggio e il tessere, ad ognuno la sua parte, perché la vita si percorre e si crea intrecciando.

Penelope aspetta e tesse un mantello di storie, l' Odissea. Tesse, inventa e racconta le storie che allontanano Ulisse, per giustificare l' assenza, per trattenere il tempo, per sbeffeggiare la solitudine e allontanare la morte.

Ogni notte poi sfila tutto perché “*il mantello non può finire perché Ulisse non è ancora tornato, ma è sicuro che torna perché io l' aspetto*”. Così dice Penelope alla Solitudine che di notte la tormenta, è questa la forza di chi resiste, di chi tiene vivo il ricordo e l' amore.

Poi ogni giorno ricomincia da capo, perché ogni giorno, la vita va inventata.

Ulisse però torna, ed è un sopravvissuto alla guerra. L'attesa che era sogno diventa ora delusione e il dolore muto della guerra.

E la donna racconta ancora, fino a che le parole dicono quello che si porta dentro, ritrovano la denuncia ed il coraggio, l'orrore e la meraviglia.

La musica funge da veicolo emotivo dell'azione narrata e recita insieme all'attrice nell'evocazione delle immagini. La musica è anche la scansione del tempo che, nell'attesa, è protagonista.

Premi:

- **Premio della critica al concorso nazionale - palio poetico musicale "Ermo colle"** ottava edizione(Parma 2009)
- **Primo premio concorso teatrale " Le voci dell' anima"** (Rimini 2008)
- **Premio Golden Graal** (spettacolo di innovazione 2008- frammento dello spettacolo "Dignità autonome di prostituzione")
- **Miglior attrice** concorso dei corti teatrali della Liit di Firenze(febbraio 2007)
- **Secondo premio** miglior corto teatrale della Liit di Firenze(febbraio 2007)

ufficio stampa Monica Menna
333/9228978
monicamenna@alice.it