

## Comunicato

*La giuria del Festival 'Le voci dell'anima' sesta edizione composta da:*

*Emmanuela Andreatta - giornalista*

*Serena Saporito - giornalista*

*Teresio Troll - scrittore*

*Gianni Iasimone - scrittore*

*Nicola Matteini - tuttologo*

*Alessandro Carli - giornalista*

*ha deciso che la voce dell'anima 2008 è*

### ***I fili di Penelope***

*compagnia il naufragarmèdolce - Roma*

*con la seguente motivazione*

*una straordinaria Tiziana Scrocca, una nuova Nannarella, ci dà, con la sua interpretazione, una rilettura di Omero dove finalmente viene fuori una Penelope deliziosa, popolana e filosofa insieme. Abile tessitrice di regali mantelli ricamati con le trame delle avventure del marito da lei stesse inventate.*

*Pochi elementi bastano a creare un grande momento di teatro: tre sedie, qualche luce, un sempre gradevole linguaggio vernacolare e un magistrale tessuto musicale firmato da Roberto Mazzoli. Questa è la magia delle voci dell'anima.*

*Premio teatro degli atti - giuria popolare*

*a*

### ***Bianca Sparita***

*compagnia officina teatro zemrude - S. Cesario di Lecce*

*con la seguente motivazione*

*per la qualità del lavoro messo in scena, con immagine scenografiche sublimi, vissuto in una commistione tra corpo, luci, suono e parole attraverso una storia dura e commovente. Il linguaggio usato diventa a sua volta scenografia, trasportando il pubblico nel dramma di un duplice mondo dove la tradizione popolare della morte diventa momento evocativo e trasmissione di una civiltà che non vuole dimenticare*

*Premio dell'organizzazione del festival al miglior artista*

*a*

*Francesca Caso*

*interprete dello spettacolo Kauneus della compagnia frakkasso di Genova*

*con la seguente motivazione*

*per la grande energia e la forza vitale dell'interpretazione con cui ha saputo costruire uno spettacolo che vive di sprazzi che oscillano dalla comicità corporea dell'incipit, alla critica sociale e di costume di una società incapace di vedersi vivere. L'artista in scena ha omaggiato la platea con momenti di altissima emozione, partecipazione e condivisione del suo vissuto*

*Premio dei Tecnici del festival : Luca Tognacci e Amos Lazzarini*

*a*

*Passio Mariae*

*compagnia bubamara - pi*

*con la seguente motivazione*

*Lavoro compiuto. Straordinario l'uso tecnico degli effetti, mai banali attraverso una chiave tecnologica del reale. Sul palco luci ed effetti riducono gli umani a santini. . Ottima regia ed interpretazione. Musiche splendide , come l'uso dei cantori popolari*

*si ringrazia*

*Rocco di Santi*

*Luca Tognacci*

*Amos Lazzarini*

*Alessandro Carli*

*Stefano Masi*

*Erika Ceccaroli*

*Mauro Baratti*

*Angela e Gianmarco*

*Egla e Nevio e le maschere*

*La giuria tecnica*

*la giuria popolare*

*Comune di rimini - progetto reti/istituzione musica, teatro eventi*

*Provincia di Rimini- Assessorato alla Cultura*

*Il Corriere di Rimini , la Voce di Rimini*

*New Contaminate art festival*

*esplora*

*fest teatro*

*oltremisura*

*antroporti*

*l'arca in collina*

*teatro scalo*

*eruzioni*

*ermo colle*

*carichi sospesi*

*play in a box*

*Poligraf*

*Hotel villa Lalla*

*Osteria del Vizio*

*Incisoria Comet*

*il grazie più grande alle splendide persone che fanno parte delle compagnie che hanno partecipato al festival*

*se ci siamo dimenticati qualcuno , scusateci*

*Maurizio, Damiana, Gianvito , ovvero Teatro della Centena*