



**ilNaufragarMèDolce**

## **Programma luglio 2008**

**TEATRO DI PAGLIA**  
ALLA CITTA' DELL'ALTRA ECONOMIA

[www.myspace.com/teatrodipaglia](http://www.myspace.com/teatrodipaglia)

[www.ilnaufragarmedolce.it](http://www.ilnaufragarmedolce.it)

[www.cittadellatraeconomia.org](http://www.cittadellatraeconomia.org)

Un teatro "senza portafoglio"  
che vive delle sottoscrizioni del pubblico

**Giovedì 3**

**ore 21,00 Stefano Lucrelli "Scarti"**

di e con Stefano Lucrelli

immersi nelle pattumiere e circondati da discariche e cassonetti l'aria sembra essere diventata irrespirabile, l'acqua inquinata irrimediabilmente, i terreni inzeppati di scorie e le aree di rottamazione essiccate al sole.

rimane il tentativo eroico del riciclaggio, del riuso, del differenziato, del biologico per salvaguardare una qualità della vita...

resta però insuperato dal conformismo e dalla scemeggiaggine, il problema della pulizia delle nostre teste pensanti

ormai sciolte dai gas nocivi delle parole sprecate e sbraccate e dai liquami infetti di una globalizzazione sociale che ci costringe.

E dunque...? Quali risorse...? Quali percorsi...?

Una testimonianza sincera per una ricerca che attraverso una traccia ritrovi il nesso di un segno senso

## **Venerdì 4**

### **ore 21,00 ilNaufregarMèDolce "Pane e Olio"**

Di Chiara Casarico

Con Chiara Casarico, Giovanna Conforto e Rita Superbi

"Pane e Olio" è uno spettacolo di racconti e suggestioni. Attraverso un intersecarsi di volti, luoghi e situazioni, si giunge alla condivisione del cibo più semplice della nostra tradizione: pane, olio, origano e sale. Il tutto condito dal racconto di storie vere, storie vissute, legate al cibo, al lavoro, alle condizioni di vita tanto diverse da parte a parte del pianeta terra, con una particolare "tirata d'orecchie" sugli OGM.

Una bella mescolanza di stili e di linguaggi; un susseguirsi di scene a ritmo sostenuto con continui passaggi dal Comico al Drammatico.

## **Giovedì 10**

### **ore 21,00 Banca del Tempo "laboratorio teatrale con la Banca del Tempo e della Musica"**

## **Venerdì 11**

### **ore 21,00 Sinestesia Teatro "il Giardino dei Ritorni"**

Con Serena Borelli, Antonella D'Acunto, Luigi Toto, ....

Regia: Gianluca Bondi

Filo conduttore sarà il tema della partenza e del ritorno.

A parlare sarà l'anima di alcuni viaggiatori a cui si offre l'opportunità di modificare ciò che sembrava immutabile; di dare spazio a ciò che non esisteva ancora o che era in embrione; di mettere in discussione quello che è lì, fermo, rassicurante ma conosciuto, familiare ma non più stimolante; di esporsi ad una maggiore vulnerabilità, preparando il terreno al sogno che volevano realizzare.

Il ricordo sarà l'oggetto del racconto e alcune note accompagneranno il viaggio per trasmettere e riattualizzare la voglia e le difficoltà del partire.

## Sabato 12

### ore 21,00 SerenatEnsemble "Nà Serenata"

con

Roberta Bartoletti: organetti, chitarra

Anna Maria Giordano: voce, nacchere, darbuka

Massimo Greco: mandola, mandolino, bouzouki

Giuliano Gangemi: chitarra

Ospite Maria Olga Greco: arpa celtica

...Di sera avvengono le serenate... ma il loro "profumo" può accompagnarci tutto il giorno.

Una voce ed alcuni strumenti musicali si incontrano per condividere un momento di musica... e non solo. Ci sono, infatti, anche le storie da narrare; l'amore e la vita attraverso la tradizione popolare e l'espressione personale. Si tratta di un viaggio attraverso il sentimento dell'amore, di ieri, di oggi.

L'ensemble vuole proporci canti popolari rivisitati e musiche originali; serenate che raccontano, appunto, l'amore e che sono al tempo stesso storie; serenate allegre o più "pensate".

Corde ed ance hanno voglia di parlare, nella ricerca dei suoni e dei respiri, con andamento a volte vivace, a volte nostalgico.

## giovedì 17

### ore 21,00 Alessandro Langiu "25.000 granelli di sabbia"

di e con: Alessandro Langiu

Panz, Nunzio e Mustazz vivono nella polvere rossa. Crescono nelle palazzine di periferia (rione Tamburi). Giocano a pallone, rompono i citofoni, sfidano a calcio i visitatori del sabato pomeriggio.

Molte donne delle palazzine, le palazzine Italia, sono casalinghe e lottano, ogni giorno, con l'aspirapolvere contro la polvere rossa, che i mariti lavorano nell'acciaieria.

Il rione Tamburi di Taranto è un quartiere operaio, come tanti altri in Italia, e tipica ripetizione degli insediamenti industriali moderni.

Taranto è la città che produce il 70% di monossido di carbonio italiano, ed il 10% europeo. La presenza della diossina è alle stelle, e verso le stelle è destinata la popolazione operaia e non. Nel 2001 l'O.M.S. (organizzazione mondiale della sanità) ha dichiarato il rione Tamburi priorità mondiale per le neoplasie alle vie respiratorie. L'incidenza è due volte e mezzo superiore a quella nazionale.

## Venerdì 18

### ore 21,00 Claudia Pellegrini "A memoria do oceano"

Adattamento libero da un racconto di Paola Serra

Di e con Claudia Pellegrini

Musiche dal vivo Andrea Moriconi

All'inizio del '900 tre famiglie di Alghero, in Sardegna, decidono di cambiare le loro vite cercando fortuna oltreoceano. In Brasile. E' il viaggio della memoria, dei ricordi, dei sentimenti di chi lo ha sentito solo raccontare e nascerà, qualche anno più tardi, nella nuova terra della fortuna mancata. Il racconto di un viaggio scomodo, lungo, faticoso. Un mese, o forse più, di stenti, freddo e ristrettezze in mezzo all'oceano ma con il cuore colmo di aspettativa e speranza. La speranza di mutare con le proprie forze un destino che pare segnato. Confusione di passi verso qualsiasi luogo.

Un'ora di racconto, affabulazione, musica (Djavan, Baden Powell, Mario Gangi, Pixinguinha, Roberto Menescal, Chico Buarque) e poesia: Castro Alves e João Cabral De Melo Neto.

Un attrice, un musicista e due sedie.

Per ricordare che siamo un popolo di migranti. Per ricordare che la ricchezza del nostro paese è nata nelle mani dei coraggiosi di ieri.

Per guardare ai migranti di oggi con altri occhi. Occhi di fratelli e sorelle.

## giovedì 24

### ore 21,00 Mario Palmieri "Don't War... Be Happy"

Testi di : Chiara Alivernini

Interpreti : Francesca Cataldo, Mario Palmieri

Musiche : Gabriele Saffioti

Immagini video : Bombardamento di Dresda- Hiroshima - Prima e seconda guerra mondiale-Muro di Berlino caduta

la guerra di Troia ,metafora di tutte le guerre possibili,passate ,presenti e future e specchio degli interrogativi dell'uomo del nostro tempo

**Venerdì 25**

**ore 19,00 Roberto Mazzoli – Aperitivo concerto**

**ore 21,00 KIPIUNEHAPIUNEMETTA**

dai testi di Sara Vannelli e Alessio Dagianti

regia di Carlo Marchetti

con: LUCIA CIARDO, ALESSIO DAGIANTI, CARLO MARCHETTI, SONIA RUSSINO  
ILARIA STIVALI

Musiche di: RICCARDO IORIO, PALMINA PAVONE, ALESSANDRO SEVERA

Un giorno qualunque, in un momento qualunque, l'uomo qualunque viene importunato dalle figure chiave del suo passato e tra i dubbi di cosa ci sarà domani cerca di capire se un mondo migliore è possibile. Il futuro arriverà presto, prima di quanto ci aspettiamo, con tutte le risposte che non abbiamo il coraggio di darci.

**giovedì 31**

**Festa – 1968 – 2008 40 anni di immaginazione....**

**TEATRO DI PAGLIA**

**CITTA' DELL'ALTRA ECONOMIA**

Campo Boario dell'ex Mattatoio, Testaccio – ROMA

(da Piazza Giustiniani seguire le indicazioni per CAE)

**Come arrivare:** METRO B Piramide oppure linea 3 e 75

*Direzione Artistica: Chiara Casarico, il NaufragarMèDolce*

info: 331 6175118 [www.myspace.com/teatrodipaglia](http://www.myspace.com/teatrodipaglia)

[www.ilnaufragarmedolce.it](http://www.ilnaufragarmedolce.it) - [www.cittadellaltraeconomia.org](http://www.cittadellaltraeconomia.org)

